

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

che e,

Pour paraître à Pâques 1933:

Collection « Artistes neuchâtelois »

PAUL BOUVIER, AQUARELLISTE

WILLIAM RÖTHLISBERGER

Sous le titre d'*Artistes neuchâtelois*, nous inaugurons une collection de monographies consacrées à ceux des nôtres qui se sont distingués par une création plastique.

Avec le temps, nous pensons faire place, dans ce petit panthéon artistique, à ceux de nos contemporains dont l'œuvre est déjà importante et, selon l'occasion, à quelques artistes du passé dont il sera indiqué de faire revivre le souvenir. Notre ambition est de créer une collection modeste, à la fois bien informée et très soignée, d'aspect éclectique, mais juste, dont l'ensemble constituera un monument digne de notre art.

Et, tout naturellement, nous avons pensé qu'on ne saurait débuter mieux que par les deux vétérans dont les soixante-quinzième et soixante-dixième anniversaires ont été fêtés l'an dernier avec affection par leurs pairs. Ainsi les deux premières plaquettes porteront en titre les noms de *Paul Bouvier* et de *William Röthlisberger*; elles offriront, en reproductions soignées, un choix de leurs œuvres les plus marquantes, ainsi qu'une biographie qui sera, du même coup, une page d'histoire neuchâteloise et un aperçu analytique de leur production. Ce texte est l'œuvre de Maurice Jeanneret, le critique qui, depuis vingt-cinq ans, suit de près et avec sympathie, dans la presse quotidienne et dans les revues spéciales, l'effort de nos peintres et de nos sculpteurs.

2 plaquettes 18×21, comprenant chacune 1 portrait de l'artiste,
9 hors-texte dont 1 en couleur.

Justification du tirage :

Fr.

444 ex. dont 44 hors commerce tirés sur bel Alfa antique vergé 4.—

12 ex. dont 3 hors commerce tirés sur Hollande véritable Van
Gelder 12.—

Prix spéciaux pour souscription aux deux plaquettes, Alfa . . . 7.—
Hollande 22.—

Chez les libraires et aux Éditions de la Baconnière, Boudry-Neuchâtel