

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 8

Vereinsnachrichten: Aufruf an die Aktivmitglieder für Illustration des Umschlages der
Schweizer Kunst = Appel aux membres actifs pour illustration de la
couverture de l'Art suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

demander des restrictions d'importation et conseille de s'adresser à M. le Conseiller fédéral Haeberlin pour qu'il donne des instructions à la police fédérale des étrangers. Il suggère une démarche du Comité central auprès du Département fédéral de police (M. Haeberlin, conseiller fédéral) pour faire surveiller l'entrée d'œuvres d'art de provenance étrangère et les abus qui paraissent se produire dans l'utilisation de la carte rose des voyageurs de commerce dont sont munis certains organisateurs d'expositions d'œuvres d'art étrangères.

Perrin-Neuchâtel demande l'opinion des collègues sur la question du refus d'admission d'un candidat pour raisons politiques. *Schott-Bâle* croit que l'admission même d'un communiste ne gêne pas dans une section.

Suivant une demande qui lui est parvenue *Righini-Zurich* désire que notre communiqué relatif à la mendicité (voir *Art Suisse*, n° 6, janvier 1933, page 83) soit publié dans le *Journal suisse des instituteurs* et dans le *Journal suisse des institutrices* et transmis également à l'Association suisse des Banquiers à Bâle. Le Secrétaire central est chargé de faire le nécessaire.

Au sujet de la plaquette de propagande *Burgmeier-Argovie* informe qu'il en a été distribué aux visiteurs de l'exposition de la section et qu'il en a été expédié un certain nombre ensuite.

Au sujet de l'admission des candidats, *Martin-Genève*, *Righini-Zurich* et *Steck-Berne* exposent comment il est procédé dans leurs sections.

Schott-Bâle demande s'il serait possible d'obtenir et à quel prix, des listes de membres séparées par sections. Le Comité central étudiera cette question au moment de l'impression d'une nouvelle liste des membres.

Hartmann-Vaudoise annonce que Ch. Clément a été désigné par la section vaudoise comme remplaçant de A. Hermanjat au Comité central.

Séance levée à 17 h.

Le Secrétaire central.

Aufruf an die Aktivmitglieder für Illustration des Umschlages der Schweizer Kunst.

Die Anregung ist gemacht worden, das Titelblatt unseres Organs interessanter zu gestalten durch einen *Holzschnitt* der, jede Nummer wechselnd, von Mitgliedern gratis zur Verfügung gestellt würde.

Der Zentralvorstand steht diesem Gedanken sympathisch gegenüber. Mit dem Abdruck kann jedoch erst dann begonnen werden, wenn die nötige Anzahl *Holzschnitte* (10 im Jahr) sichergestellt wird.

Mitglieder, die bereit sind, einen Originalholzschnitt zu liefern, werden ersucht sich bei der Redaktion der *Schweizer Kunst* vorerst nur anmelden zu wollen. Weitere Instruktionen werden ihnen später erteilt.

Maximalgrösse der *Holzschnitte* : Höhe 14 cm. Breite 13 cm.

*Appel aux membres actifs pour l'illustration de la couverture
de l'Art suisse.*

La suggestion a été faite de rendre la couverture de notre organe plus attrayante en y reproduisant un bois gravé, différent tous les mois, qui serait gratuitement mis à disposition pour l'impression.

Le Comité central est sympathique à cette idée. L'exécution ne peut toutefois en être entreprise que lorsque le nombre voulu de bois (10 par an) sera assuré.

Dans ce but les membres disposés à fournir un bois gravé original sont priés, pour le moment, simplement de s'annoncer à la rédaction de l'*Art suisse*. Des instructions plus précises leur seront données plus tard.

Grandeure maximum des bois : hauteur 14 cm., largeur 13 cm.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

Communications du Comité central.

Zwecks Untersuchung über die Anwendung der Bestimmungen zum Reproduktionsrecht bittet der Zentralvorstand alle Mitglieder, die in der Erhebung der vorgesehenen Vergütungen für Reproduktion ihrer Werke in Zeitschriften, Monatshefte, usw., irgendwelche Schwierigkeiten hatten, den Zentralsekretär sofort zu benachrichtigen, unter Angabe der in Frage kommenden Zeitschrift, des Formates des wiedergegebenen Werkes und der Höhe der geforderten Vergütung, sowie des Zeitpunktes der Unterhandlungen.

In seiner letzten Sitzung hat der Zentralvorstand folgende Beschlüsse gefasst :

Die Delegierten- und Generalversammlung 1933 findet in Freiburg am 24./25. Juni d. J. statt.

Mit der Ausführung des Kunstblattes 1933 ist Traugott Senn, Ins, beauftragt worden.

Die Kosten des Rücktransportes der an der XV. Ausstellung der Gesellschaft nicht angenommenen Werken übernimmt die Zentralkasse.

Der Zentralvorstand hat die Gründung in Lausanne eines Comitees erfahren, Ehrenpräsident Herr Regierungsrat P. Perret, zur Veranstaltung im Mai daselbst einer Hermanjat-Gedächtnisausstellung.

Auch das Kunsthau Zürich beabsichtigt, diese Austellung in Zürich zu zeigen.

Der Zentralvorstand hat die bei der Präsidentenkonferenz 1933 gebrachten Anträge und Anregungen der Sektionen geprüft. Seine Antworten hierüber werden in nächster Nummer veröffentlicht.

En vue d'une enquête sur l'application des prescriptions concernant les droits de reproduction, le Comité central invite tous les membres qui ont