

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 8

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL      № 8

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

№ 8      MÄRZ 1933  
MÄRS 1933

## INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz (Fortsetzung). — Conférence des présidents (suite). — Aufruf an die Aktivmitglieder für Illustration des Umschlages der *Schweizer Kunst*. — Appel aux membres actifs pour l'illustration de la couverture de l'*Art suisse*. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Communications du Comité central. — Ausstellungen. — Expositions.

## Präsidentenkonferenz

28. Januar 1933 in Olten.

Berichte der Sektionen (Fortsetzung).

**Sektion Freiburg.** Im Jahre 1932 kamen unserer Kasse die Kredite zu gute, die ihr von der «Société des Amis des Beaux-Arts», dem Staat und der Stadt Freiburg gewährt werden. Wir möchten diesen Institutionen hier unsere tiefen Dankbarkeit aussprechen.

Unsere jährliche Ausstellung fand in dem Saal der «Grenette», vom 30. Mai bis 3. Juli, statt. Leider waren die Verkäufe nicht zahlreich (Fr. 1300.—).

Der Bestand der Mitglieder, sowohl Aktive wie Passive, hat sich seit vorinem Jahr nicht verändert.

R. B.

**Sektion Genf.** Unter Aufsicht des Stadtrates wurde in Genf eine Ausstellung veranstaltet zugunsten unbemittelner Künstler. Diese Ausstellung bestand aus: a) von Künstlern geschenkten Werken, b) Werken aus Privatbesitz. Die ersten wurden zum Verkauf bestimmt zugunsten bedürftiger Künstler und deren Erlös, Fr. 10.275.— bildete einen Fonds aus welchem Darlehen gewährt werden. Bei Rückzahlung der Darlehen fliessen die Gelder wieder in den Fonds zurück.

**Sektion Luzern.** Das Vereinsjahr 1932 verlief, den Zeiten entsprechend, ruhig. Wir verloren ein Mitglied durch Uebertritt in eine andere Sektion. Es ist dies Bildhauer Schwerzmann, der seit langem im Tessin wohnt und der dortigen Sektion beitrat.

Zuwachs: 2 Aktivmitglieder; Austritt: 1 Passivmitglied.

Wir hielten vier Mitgliederversammlungen und drei gemeinschaftliche Abendessen ab.