

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Sektionsmitteilungen = Communications des sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Stiftung Gleyre. — Fondation Gleyre.**Verwaltungskommission — Commission administrative.*

Amts-dauer bis 31. Dez. 1935. — En fonctions jusqu'au 31 déc. 1935.

Präsident: — Président: M. le Conseiller fédéral A. Meyer.

Mitglieder: — Membres: MM. D. Baud-Bovy, Genève, S. Righini, peintre, Zurich, H. Hubacher, sculpteur, Zurich, L. de Meuron, peintre, Marin-St-Blaise. Sekretär: — Secrétaire: M. F. Vital, secrétaire du département fédéral de l'Intérieur.

*Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung.**Commission fédérale de la fondation Gottfried Keller.*

Amts-dauer bis 31. Dez. 1933. — En fonctions jusqu'au 31. déc. 1933.

Präsident: — Président: M. Dr. C. von Mandach, conservateur du musée des Beaux-Arts, à Berne.

Vize-präsident: — Vice-président: M. le prof. J. Zemp. Zurich.

Mitglieder: — Membres: MM. Emile Bonjour, conservateur du musée des Beaux-Arts, Lausanne, D. Baud-Bovy, Genève, Giovanni Giacometti, peintre, Stampa (Grisons). Sekretär: — Secrétaire: M. le Dr. H. Meyer-Rahn, Lucerne.

\* \* \*

Zu Ernst KREIDOLF'S 70. Geburtstag hat der Zentralvorstand dem Jubilar brieflich seine besten Glückwünsche dargeboten.

A l'occasion du 70<sup>me</sup> anniversaire d'Ernest KREIDOLF le Comité central a exprimé par lettre ses meilleurs vœux au jubilaire.

*Sektionsmitteilungen.**Communications des sections.*

*Sektion Freiburg.* — Die jährliche Generalversammlung vom 25. Januar 1933 hat den neuen Vorstand der Sektion wie folgt bestellt: — L'assemblée générale annuelle du 25 janvier 1933 a renouvelé, comme suit, le Comité de la section:

<i>Präsident:</i>	Raymond Buchs, peintre,	<i>président,</i>
<i>Vize-präsident:</i>	Jean de Schaller, peintre,	<i>vice-président,</i>
<i>Sekretär:</i>	Pierre Verdon, homme de lettres,	<i>secrétaire,</i>
<i>Kassier:</i>	Jean de Castella, peintre,	<i>caissier.</i>

*Sektion Luzern.* — Der bisherige Vorstand ist wiedererwählt worden und zwar wie folgt: — Le comité précédent a été réélu comme suit:

<i>Präsident:</i>	Prof. H.-B. Wieland, Maler, Kriens,	<i>président,</i>
<i>Sekretär:</i>	R. Steiner, Maler, Luzern,	<i>secrétaire,</i>
<i>Kassier:</i>	Joh. Mohr, Ing., Luzern,	<i>caissier.</i>

*Sektion Neuchâtel.* — In seiner Generalversammlung hat die Sektion ihren Vorstand wie folgt bestellt: — Dans sa séance administrative et réglementaire, la Section a élu son Comité comme suit:

<i>Präsident:</i>	Léon Perrin, sculpteur,	<i>président,</i>
<i>Vize-präsident:</i>	Ernest Röthlisberger, orfèvre,	<i>vice-président,</i>
<i>Sekretär:</i>	Eugène Bouvier, peintre,	<i>secrétaire,</i>
<i>Kassier:</i>	Albert Détraz, membre passif,	<i>caissier.</i>

*Sezione ticinese. Section tessinoise. Sektion Tessin.* — Der neue Vorstand besteht aus: — Le nouveau comité est composé de:

<i>Präsident:</i>	Giuseppe Foglia, scultore, Lugano,	<i>président,</i>
<i>Vizepräsident:</i>	Giovanni Bianconi, pittore, Minusio-Locarno,	<i>vice-président,</i>
<i>Sekret.-Kassier:</i>	Aldo Patocchi, xilografo, Mendrisio,	<i>secrét.-caissier.</i>

## *Ausstellungen — Expositions.*

**Basel — Bâle.** *Kunsthalle*, 5.-26. Febr.: A. H. Pellegrini (Entwürfe für Wandgemälde; Bilder und Zeichnungen. — Projets de peintures murales; tableaux et dessins).

1. März bis 2. April: Henri Rousseau (le douanier) ca. 50 Bilder. — Env. 50 tableaux.

**Bern.** *Kunsthalle.* — 22. Jan. bis 19. Febr.: Jubiläumsausstellung Ernst Kreidolf. — Exposition commémorative Ernest Kreidolf.

5. März bis 15. April: Ernst Ludwig Kirchner.

*Kunsthandlung.* — *Magasin d'art Aug. Klipstein*, 16 Amthausgasse, 1.-28. Febr.: Moderne deutsche Graphik. — Arts graphiques allemands modernes.

1.-31. März: E. L. Kirchner, Holzschnitte, Aquarelle. — Bois gravés, aquarelles.

**Freiburg — Fribourg.** *Salon d'art permanent Capitole.* — 1<sup>er</sup>-28 février: Karl Hügin, Peintures, aquarelles, gravures. — Gemälde, Aquarelle, Graphik.

1<sup>er</sup>-24 mars: Edmond Bille, huiles, aquarelles, gravures, art décoratif.

**Winterthur.** *Kunstmuseum*, 15. Jan. bis 26. Febr.: Art contemporain belge.

**Zürich.** *Kunsthaus*, 16. Febr., bis 19. März: XV. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Gesamtausstellung. — XV<sup>e</sup> Exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses, exposition générale.

März/April: Georges Rouault.

*Graphische Sammlung der eidg. technischen Hochschule.* — *Collection d'estampes de l'École polytechnique fédérale*, 7. Jan. bis 5. März: Schweizerische Graphik der Gegenwart, II. Serie. — Arts graphiques suisses contemporains, II<sup>e</sup> série.

14. Jan. bis 31. März: Alte Karikaturen, 15.-18. Jahrhundert. — Vieilles caricatures, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Galerie Aktuaryus*, Pelikanstrasse 3, ab 15. Februar: Giovanni Giacometti, Maloja. Neue Gemälde aus dem Engadin, Aquarelle von der Côte d'azur. — Johannes von Tscherner, Zürich. Gemälde aus einer zürch. Privatsammlung. — Einzelwerke von: Barraud, Hosch, Max Hunziker, Kündig, Morgenthaler, Schellenberg, etc.