

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 7

Artikel: Ausstellung alpiner Kunst = Exposition d'art alpin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624766>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fen liess er sich Zeit; er war nicht eine Natur, die unter äusserem Druck arbeiten konnte, sondern, was sie zu geben hatte, aus sich heraus gestalten musste. Robert Rudolf war als Mensch wie auch als Künstler eine unerschrockene, grundehrliche Persönlichkeit, deren Bild und Werk weiterleben wird. A. FL.

Ausstellung alpiner Kunst.

Der Schweizer Alpenclub veranstaltet im Zusammenhang mit dem schweizerischen Kongress für Touristik und Verkehr (30. März bis 2. April 1933) in Zürich eine

Ausstellung schweizerischer alpiner Kunst.

Gemälde und Graphik sollen der Oeffentlichkeit einen Ueberblick über die Gestaltung der schweizerischen Hochalpen, der schweizerischen Voralpen und des schweizerischen Jura in der zeitgenössischen Kunst vermitteln. Den ausstellenden Künstlern bietet die Ausstellung Gelegenheit zum Verkauf von Werken, zudem wird die Zeitschriftkommission des Schweizer Alpenclub eine gewisse Zahl von ausgestellten Arbeiten zur Wiedergabe in der Zeitschrift «Die Alpen» auswählen.

Die Ausstellung wird im Kunstgewerbemuseum beim Hauptbahnhof Zürich untergebracht. Beginn und Dauer der Ausstellung werden später bestimmt.

Die Bestimmungen über Organisation und Durchführung der Ausstellung und über die Zulassung zu ihr können ab Mitte Februar 1933 auf dem Centralbureau des Schweizer Alpenclub, Bahnhofweg, Baden, gratis bezogen werden.

Die Centralbehörden des Schweizer Alpenclub hoffen, dass die gebotenen Gelegenheit von der Künstlerschaft ausgiebig benützt wird.

Baden, Ende Januar 1933.

Der Publikationenchef des Schweizer Alpenclub:
RASCHLE.

Wie uns mitgeteilt wird, findet diese Ausstellung vom 30. März bis 22. April statt.

Sämtliche Transport- und Versicherungskosten werden von den Veranstaltern getragen,

Anmeldeformulare werden auf Verlangen vom Centralbureau des Schweizer Alpenclubs in Baden geliefert und müssen vor dem 17. März an denselben eingesandt werden.

Die Redaktion.

Exposition d'art alpin.

Le Club Alpin Suisse organise, à l'occasion du congrès suisse du tourisme (du 30 mars au 2 avril 1933), à Zurich, une

Exposition d'art alpin suisse.

Peintures et graphiques doivent offrir au public un coup d'œil sur les œuvres des artistes contemporains, œuvres représentant les Alpes, Préalpes ou

Jura suisses. Cette exposition donnera aux exposants l'occasion de vendre leurs tableaux; la commission du périodique du Club Alpin Suisse y choisira un certain nombre de tableaux destinés à être reproduits dans la revue *Les Alpes*.

L'exposition se trouvera au Musée des Arts et Métiers situé près de la gare principale, à Zurich. Date d'ouverture et durée de l'exposition seront fixées ultérieurement.

Les prescriptions concernant l'organisation de l'exposition et les conditions d'admission pour les exposants pourront être retirées gratuitement, à partir du 15 février 1933, au secrétariat central du Club Alpin Suisse, Bahnhofweg, Baden.

Les autorités centrales du Club Alpin Suisse espèrent que les artistes ne manqueront pas de profiter de l'occasion qui leur est offerte.

Baden, fin janvier 1933.

Le Chef des Publications du Club Alpin Suisse :

RASCHLE.

On nous communique que cette exposition aura lieu du 30 mars au 22 avril.

Tous les frais de transport et assurance sont à la charge des organisateurs.

Les bulletins d'inscription qui seront fournis sur demande par le bureau central du Club alpin suisse à Baden doivent lui être renvoyés avant le 17 mars.

La Rédaction.

Bestand der eidg. Kunstkommission am 1. Januar 1933

Amtsduer bis 31. Dezember 1935.

Commission fédérale des Beaux-Arts au 1^{er} janvier 1933

en fonctions jusqu'au 31 décembre 1935.

HH. MM. Baud-Bovy, D., Genève, Président,
Righini, S., Maler, Zürich, Vizepräsident,
Zimmermann, Ed., Bildhauer, Zürich,
Risch, M., Architekt, Zürich,
Amiet, Cuno, Maler, Oschwand b/Rietwil,
Martin, Milo, sculpteur, Lausanne,
Prof. Dr. Barth, W., Direktor der Kunsthalle Basel,
Giacometti, Giov., Maler, Stampa (Graubünden),
Blailé, Alf., peintre, Neuchâtel.

Eine Vertreterin der Gesellschaft
Schweizerischer Malerinnen, Bild-
hauerinnen und Kunstgewerblerinnen.

Une déléguée de la Société suisse des
Femmes Peintres, Sculpteurs et Décora-
teurs (M^{me} V. Métein-Gilliard, Genève).

**Les changements d'adresse aux
Caissiers des sections s. v. p.**

**Die Adressänderungen bitte an
die Sektionskassiere melden.**

*Stiftung Gleyre. — Fondation Gleyre.**Verwaltungskommission — Commission administrative.*

Amtsduer bis 31. Dez. 1935. — En fonctions jusqu'au 31 déc. 1935.

Präsident: — Président: M. le Conseiller fédéral A. Meyer.

Mitglieder: — Membres: MM. D. Baud-Bovy, Genève, S. Righini, peintre, Zurich, H. Hubacher, sculpteur, Zurich, L. de Meuron, peintre, Marin-St-Blaise. Sekretär: — Secrétaire: M. F. Vital, secrétaire du département fédéral de l'Intérieur.

*Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung.**Commission fédérale de la fondation Gottfried Keller.*

Amtsduer bis 31. Dez. 1933. — En fonctions jusqu'au 31. déc. 1933.

Präsident: — Président: M. Dr. C. von Mandach, conservateur du musée des Beaux-Arts, à Berne.

Vize-präsident: — Vice-président: M. le prof. J. Zemp. Zurich.

Mitglieder: — Membres: MM. Emile Bonjour, conservateur du musée des Beaux-Arts, Lausanne, D. Baud-Bovy, Genève, Giovanni Giacometti, peintre, Stampa (Grisons). Sekretär: — Secrétaire: M. le Dr. H. Meyer-Rahn, Lucerne.

* * *

Zu Ernst KREIDOLF'S 70. Geburtstag hat der Zentralvorstand dem Jubilar brieflich seine besten Glückwünsche dargeboten.

A l'occasion du 70^{me} anniversaire d'Ernest KREIDOLF le Comité central a exprimé par lettre ses meilleurs vœux au jubilaire.

*Sektionsmitteilungen.**Communications des sections.*

Sektion Freiburg. — Die jährliche Generalversammlung vom 25. Januar 1933 hat den neuen Vorstand der Sektion wie folgt bestellt: — L'assemblée générale annuelle du 25 janvier 1933 a renouvelé, comme suit, le Comité de la section:

<i>Präsident:</i>	Raymond Buchs, peintre,	<i>président,</i>
<i>Vize-präsident:</i>	Jean de Schaller, peintre,	<i>vice-président,</i>
<i>Sekretär:</i>	Pierre Verdon, homme de lettres,	<i>secrétaire,</i>
<i>Kassier:</i>	Jean de Castella, peintre,	<i>caissier.</i>

Sektion Luzern. — Der bisherige Vorstand ist wiedererwählt worden und zwar wie folgt: — Le comité précédent a été réélu comme suit:

<i>Präsident:</i>	Prof. H.-B. Wieland, Maler, Kriens,	<i>président,</i>
<i>Sekretär:</i>	R. Steiner, Maler, Luzern,	<i>secrétaire,</i>
<i>Kassier:</i>	Joh. Mohr, Ing., Luzern,	<i>caissier.</i>