

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL

N° 7

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 7

FEBRUAR 1933
FÉVRIER 1933

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL

N° 7

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 7

FEBRUAR 1933
FÉVRIER 1933

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz. — Conférence des présidents. — XV. Ausstellung. — XV^{me} Exposition. — † Otto Meyer-Amden. — † Rob. Rudolf. — Ausstellung alpiner Kunst. — Exposition d'art alpin. — Bestand der eidg. Kunstkommission, der Stiftung Gleyre, der Gottfried Keller-Stiftung. — Commission fédérale des Beaux-Arts, Fondation Gleyre, Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller. — Sektionsmitteilungen. — Communications des sections. — Ausstellungen. — Expositions.

Präsidentenkonferenz

28. Januar 1933 in Olten.

Anwesend sind : 1. Zentralvorstand : Blailé, Vibert, Hügin, Burgmeier. Clénin entschuldigt.

2. Sektionspräsidenten : Aargau-Burgmeier, Basel-Schott, Bern-Steck, Genf-Martin, Luzern-Wieland, Neuchâtel-Perrin, Paris-Huggler, St. Gallen-Glinz, Solothurn-Altenburger, Tessin-Foglia, Waadt-Hartmann, Zürich-Righini.

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 11 $\frac{3}{4}$ Uhr. Nach Begrüssung der Anwesenden erwähnt er das Wichtigste aus der Tätigkeit des Zentralvorstandes : Neudruck der Statuten, Druck der Propagandaheftchen, Beteiligung an der Publikation des Werkes von P. Budry über A. Hermanjat zum 70. Geburtstag, das leider der Jubilar nicht mehr zu sehen bekam, Hilfsaktion des Bundes zugunsten schweizerischer Künstler, Vorbereitung der XV. Ausstellung der Gesellschaft.

Die 1932 als Jurymitglieder vorgeschlagenen Künstler werden erst 1933 zu amten haben, sodass neue Vorschläge gegenwärtig nicht zu machen sind. Wie der Sekretär mitteilt, wurden zur Jury von den Künstlern ernannt :

a) Malerei :

A. Blanchet, Genf,

Ersatzmänner : E. Morgenthaler, Zürich (Sektion Bern.)

W. Clénin, Bern,

E. Bolens, Basel,

R. Auberjonois, Lausanne,

R. Kündig, Zürich,

P. Bodmer, Zürich,

W. Gimmi, Paris,

A. H. Pellegrini, Basel,

T. Senn, Ins,

A. Patocchi, Mendrisio,

L. de Meuron, Neuchâtel.