

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1932-1933)

**Heft:** 3-4

**Artikel:** Wettbewerb für die Beratung von 6 Wandfeldern der Amthäuser III und IV der Stadt Zürich = Concours pour la décoration de 6 panneaux des bâtiments communaux III et IV de la Ville de Zurich

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624106>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 19.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

acht « 4. Preis » an  
huit « 4<sup>e</sup> prix » à

Eugène Jordi, Kehrsatz,  
Berchtold v. Grünigen, Zurich,  
W. Eglin, Känerkinden,  
Hugo Böschenstein, Stein a/Rhin,  
Bernhard Merz, Zurich,  
Hermann Eidenbenz, Bâle,  
Rösli, La Chaux-de-Fonds,  
H. Howald, Berne.

Ausserdem beabsichtigt die Postverwaltung, noch eine gewisse Anzahl Entwürfe anzukaufen.

En outre, l'administration des postes se propose d'acheter encore un certain nombre de projets.

### *Wettbewerb für die Bemalung von 6 Wandfeldern der Amthäuser III und IV der Stadt Zürich.*

(Mitgeteilt von der Bauverwaltung der Stadt Zürich.)

Das Preisgericht empfiehlt dem Stadtrat folgende Entwürfe zur Ausführung :

- No. 5, von Karl Walser, Zürich, Kennwort « Städtebau-Schule »,
- No. 6, von Hermann Huber, Kilchberg, Kennwort « Trotzdem »,
- No. 7, von Karl Hügin, Zürich, Kennwort « Gegenwart »,
- No. 8, von Oscar Lüthy, z. Zt. Ascona, Kennwort « Gebrochene Akkorde ».

Laut Bericht des Preisgerichtes zeigt das künstlerische Gesamtergebnis ein erfreuliches Resultat und wird von der Ausführung eine wertvolle künstlerische Bereicherung der öffentlichen Bauten erwartet.

### *Concours pour la décoration de 6 panneaux des bâtiments communaux III et IV de la Ville de Zurich.*

(Communiqué du Dép. des travaux publics de la ville de Zurich.)

Le jury recommande au Conseil communal pour l'exécution des projets suivants :

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| N° 5, de Karl Walser, Zurich,      | N° 7, de Karl Hügin, Zurich,       |
| N° 6, de Hermann Huber, Kilchberg, | N° 8, de Oscar Lüthy, act. Ascona. |

Suivant rapport du jury, le résultat artistique du concours est réjouissant et le jury attend de l'exécution des œuvres un enrichissement artistique des édifices publics.