

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1932-1933)

Heft: 3-4

Artikel: Wettbewerb für neue Briefmarken = Concours pour de nouveaux timbres-poste

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624105>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kompetenten Berater in allen technischen Fragen. Obwohl sein Leben reich an äusseren Hemmungen war, zeigte er keine Bitterkeit und behielt einen offenen Blick für künstlerische Qualität auch im Werk seiner jüngsten Kollegen.

Jakob Meier gehörte dem Vorstand der Sektion Zürich an, er hat seit dem Jahr 1903 ununterbrochen in vorbildlicher Weise die Sektionskasse verwaltet. Bei der Kremation am 22. September nahm Sigismund Righini mit bewegten Worten Abschied von einem langjährigen Freund und aufrechten Weggenossen. Eine selten grosse Zahl von Kollegen hat diesem stillen Mann die letzte Ehre erwiesen.

J. RITZMANN.

* * *

Ferner haben wir leider den Tod von Carl Felber in Dachau erfahren, ehemaliger Präsident der Sektion München.

En outre, nous avons appris avec regrets le décès de Carl Felber à Dachau, ancien président de la section de Munich.

A. D.

*Wettbewerb für neue Briefmarken.
Concours pour de nouveaux timbres-poste.*

Das eidgenössische Departement des Innern teilt uns das Ergebnis obigen Wettbewerbes mit (Siehe *Schweizer Kunst* N° 2, Seite 35).

Das Preisgericht hat, bei 999 eingereichten Entwürfen, 20 Preise vertheilt, nämlich :

Le Département fédéral de l'Intérieur nous communique les résultats du concours ci-dessus (voir *Art Suisse* N° 2, page 35).

Le jury a décerné 20 prix, sur 999 projets présentés, savoir :

zwei « 1. Preis » an { Edw. Nilsson, Zurich,
 deux « 1^{er} prix » à { Hans Lang, Zurich,

drei « 2. Preis » an
trois « 2^e prix » à { Hans Lang, Zurich,
Berchtold v. Grünigen, Zurich,
Hans Fischer, Berne,

sieben « 3. Preis » an
sept « 3^e prix » à } Otto Tschumi, Berne,
Hermann Eidenbenz, Bâle,
Bill, Zurich,
Walter Binder, Zurich,
W. Miller, Biberist,

acht « 4. Preis » an
huit « 4^e prix » à

Eugène Jordi, Kehrsatz,
Berchtold v. Grünigen, Zurich,
W. Eglin, Känerkinden,
Hugo Böschenstein, Stein a/Rhin,
Bernhard Merz, Zurich,
Hermann Eidenbenz, Bâle,
Rösli, La Chaux-de-Fonds,
H. Howald, Berne.

Ausserdem beabsichtigt die Postverwaltung, noch eine gewisse Anzahl Entwürfe anzukaufen.

En outre, l'administration des postes se propose d'acheter encore un certain nombre de projets.

*Wettbewerb
für die Bemalung von 6 Wandfeldern der Amthäuser III und IV
der Stadt Zürich.*

(Mitgeteilt von der Bauverwaltung der Stadt Zürich.)

Das Preisgericht empfiehlt dem Stadtrat folgende Entwürfe zur Ausführung :

No. 5, von Karl Walser, Zürich, Kennwort « Städtebau-Schule »,
No. 6, von Hermann Huber, Kilchberg, Kennwort « Trotzdem »,
No. 7, von Karl Hügin, Zürich, Kennwort « Gegenwart »,
No. 8, von Oscar Lüthy, z. Zt. Ascona, Kennwort « Gebrochene Akkorde ».

Laut Bericht des Preisgerichtes zeigt das künstlerische Gesamtergebnis ein erfreuliches Resultat und wird von der Ausführung eine wertvolle künstlerische Bereicherung der öffentlichen Bauten erwartet.

*Concours
pour la décoration de 6 panneaux des bâtiments communaux
III et IV de la Ville de Zurich.*

(Communiqué du Dép. des travaux publics de la ville de Zurich.)

Le jury recommande au Conseil communal pour l'exécution des projets suivants :

Nº 5, de Karl Walser, Zurich, Nº 7, de Karl Hügin, Zurich,
Nº 6, de Hermann Huber, Kilchberg, Nº 8, de Oscar Lüthy, act. Ascona.

Suivant rapport du jury, le résultat artistique du concours est réjouissant et le jury attend de l'exécution des œuvres un enrichissement artistique des édifices publics.