

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 10

Vereinsnachrichten: Kandidaten = Candidats

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

procède pas de sentiments inamicaux envers nos collègues mais uniquement de considérations d'ordre pratique. Outre le fait que les femmes artistes forment maintenant un groupement organisé, il ne faut pas oublier que nous disposons généralement de trop peu de place pour nos expositions. Il y aurait par conséquent lieu à l'avenir de limiter strictement à nos membres actifs le droit d'exposer.

Assemblée des délégués

Samedi 1^{er} juillet à 13½ h. à l'hôtel Terminus.

Assemblée générale

Dimanche 2 juillet à 10½ h. dans la salle du Grand Conseil.

N. B. Le programme définitif paraîtra dans le numéro de juin.

Kandidaten. — Candidats.

Sektion Aargau :

Ringier Carl, Maler, Aarau (Salon 1931, Genf).

Sektion Basel :

Christ Martin A., Maler, Basel (Salon 1931, Genf).

Roth, Wilhelm, Maler, Basel (Salon 1931, Genf).

Sektion Bern :

Kandidaten nicht rechtzeitig mit Namen angegeben.

Section de Fribourg :

Landry Paul, peintre, Nant (Vuilly) (Salon 1931, Genève).

Section de Genève :

Cornaglia J.-J., sculpteur, Vésenaz (Genève) (Salon 1931, Genève).

Dufaux Henri, peintre, Genève (Salon 1931, Genève).

Goerg Fréd., peintre, Genève (Salon 1931, Genève).

Verdier Jean, peintre, Genève (Salon 1931, Genève).

Section de Paris :

Blanc Pierre, sculpteur, Paris (Salon d'automne 1928, 1929, 1930, 1931).

Kohl Pierre-Ernest, peintre, Paris (Salon d'automne 1923, 1925, 1927, 1929, 1930, 1932).

de Vietinghoff Egon-Alexis, peintre, Paris (Salon d'automne 1928 et 1932).

Section vaudoise :

Vuilleumier, Jean-Lucien, sculpteur, Paris (plusieurs Salons d'automne et Salon 1931, Genève).

Sektion Zürich :

Gubler Max, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf).

Hunziker Edwin, Maler, Affoltern a/Albis (Salon 1931, Genf).

Ginsig Marcus, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf).

Müller Heinrich, Maler, Thalwil-Zürich (Salon 1931, Genf).