

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 6-7

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Art. 6, Abs. A. Die Worte „des Kunstgewerbes“ werden durch „der Architektur“ ersetzt.“

Diese Statutenänderung muß laut Art. 46 allen Mitgliedern zur Kenntnis gebracht werden. Der Zentralvorstand bittet die Sektionen, ihm ihre Begutachtung bis 31. März dieses Jahres mitzuteilen.

Der Zentralpräsident: *A. Blailé.*

Le Comité central à qui a été remis la réimpression des statuts, soumet aux membres de la Société par l'intermédiaire des sections, la modification suivante:

„Art. 6, al. A. Le terme de „artisan d'art“ sera remplacé par celui de „architecte“.“

Cette modification des statuts doit être portée (art. 46), à la connaissance de tous les membres et le Comité central prie les sections de lui faire part de leur préavis jusqu'au 31 mars a. c.

Le président central: *A. Blailé.*

Mitteilungen der Sektionen – Communications des Sections.

Die Sektion *Waadt* hat ihren Vorstand wie folgt zusammengestellt – La section *vaudoise* a constitué son Comité comme suit:

| | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| Präsident: | Richard Hartmann | président |
| Vizepräsident: | André Pettineroli | vice-président |
| Sekretär - Kassier: | Alfred Helferich | secrétaire - caissier |
| Beisitzer: | J.-J. Mennet | assesseurs |
| | François Jaques. | |

Ausstellungen – Expositions.

Zürich, Kunsthaus: Mitte Februar bis Mitte März: Eduard Munch, Gemälde und Graphik. P. Gauguin „Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir?“. Sammlung Oscar Schmitz.

Kunstgewerbemuseum: Ab 20. Januar Ausstellung indischer Bronzeplastiken, Sammlung von der Heydt, chinesischer Farbenholzschnitte, Sammlung Coray.

Koller-Atelier, Bellerivestrasse 84, 31. Januar bis 26. März: „Kunst gegen Waren“, Mitglieder der Sektion Zürich der G. S. M. B. A.

Freiburg, Kunstsalon Capitol: Dieser neueröffnete Salon bietet zum Beginn im Januar Werke von Louis de Meuron und im Februar solche von Maurice Barraud. Wir wünschen diesem neuen Unternehmen allen Erfolg. Er ist von Glasmaler J. E. Castella veranstaltet worden.

Basel, Kunsthalle: Februar-Ausstellung: August Suter, Paris-Basel, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6. bis 28. Februar. 5. März bis 3. April: Paul Basilius Barth.

Bern, Kunsthandlung Aug. Klipstein, Amthausgasse 16: 10. Februar bis 15. März: 2. Ausstellung des „Graphischen Kabinetts“: Viktor Surbek, Graphik.

Zürich, Kunsthaus: Mi février à mi-mars: Edvard Munch, peinture et dessins, P. Gauguin „D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?“. Collection Oscar Schmitz.

Musée d'art industriel: Dès le 20 janvier Exposition de bronzes hindous, collection von der Heyds; bois chinois en couleurs, collection Coray.

Atelier Koller, Bellerivestrasse 84, 31 janvier au 26 mars: „Salon des échanges“, membres de la section de Zurich de la S. P. S. A. S.

Fribourg, Salon d'art permanent Capitole: Ce nouveau salon présente pour ses débuts en janvier des œuvres de Louis de Meuron et en février de Maurice Barraud. Nous souhaitons plein succès à cette nouvelle entreprise, organisée par J. E. Castella, artiste-verrier.

Bâle, Kunsthalle: Exposition de février: Auguste Suter, Paris-Bâle, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6–28 février. 5 mars au 3 avril: Paul Basilius Barth.

Berne, Magasin d'art Aug. Klipstein, Amthausgasse 16, 10 février au 15 mars: 2^{ème} exposition „Cabinet d'art graphique“, Victor Surbek, dessins.



Kupferdruckerei
für Radierungen, Kupferstiche etc.

Atelier DENZ
Tscharnerstrasse 14, Bern



Verlangen Sie den Prospekt über
richtig konstruierte
Feld - Staffeleien
bei Courvoisier Sohn Basel
Malutensilien Hutgasse 19