

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 6-7

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'exposition bisannuelle prouve une vitalité indiscutable. Les ventes se sont montées à fr. 7965.—

Quelques artistes neuchâtelois n'ont pas été satisfaits du placement de leurs œuvres au Salon fédéral de Genève. Des propositions seront soumises à nos délibérations par l'un des mécontents, Mr. l'Eplattenier.

L'Etat de Neuchâtel a prié notre Société de le représenter au sein du Comité de la problématique exposition internationale d'arts et coutumes populaires qui aurait lieu à Berne en 1934.

La section a pris l'initiative de commémorer le centenaire d'Auguste Bachelin par une manifestation modeste dont la forme est à l'étude. (à suivre)



Un buste de Lucien Guitry.

Le buste de Guitry dont on donne ici une photographie a été inauguré solennellement en novembre dernier à Paris. On peut le voir désormais à l'angle des avenues Elisée-Reclus et Emile-Pouvillon, dans l'élégant quartier du Champ-de-Mars, et devant la maison même de l'acteur dont il perpétue la mémoire. Son auteur est notre concitoyen Paulo Roethlisberger, le premier Neuchâtelois sans doute qui ait l'honneur d'avoir un monument dans Paris. La passion concentrée, l'autorité, la puissance du premier acteur de notre temps sont évoquées avec talent par le sculpteur, qui a su conserver une exacte ressemblance tout en atteignant à un beau style

monumental. Aussi comprenons-nous que son projet ait été préféré à une quarantaine d'autres présentés par des concurrents français. Ajoutons que la maquette de ce buste vient d'être acquise par le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel.

M. J.

Mitteilungen – Communications.

Mitteilung an die Sektionen – Avis aux sections.

Der Zentralvorstand ist mit dem Neudruck der Statuten beauftragt worden. Bei dieser Gelegenheit unterbreitet er den Mitgliedern durch Vermittlung der Sektionen folgende Abänderung:

„Art. 6, Abs. A. Die Worte „des Kunstgewerbes“ werden durch „der Architektur“ ersetzt.“

Diese Statutenänderung muß laut Art. 46 allen Mitgliedern zur Kenntnis gebracht werden. Der Zentralvorstand bittet die Sektionen, ihm ihre Begutachtung bis 31. März dieses Jahres mitzuteilen.

Der Zentralpräsident: *A. Blailé.*

Le Comité central à qui a été remis la réimpression des statuts, soumet aux membres de la Société par l'intermédiaire des sections, la modification suivante:

„Art. 6, al. A. Le terme de „artisan d'art“ sera remplacé par celui de „architecte“.“

Cette modification des statuts doit être portée (art. 46), à la connaissance de tous les membres et le Comité central prie les sections de lui faire part de leur préavis jusqu'au 31 mars a. c.

Le président central: *A. Blailé.*

Mitteilungen der Sektionen – Communications des Sections.

Die *Sektion Waadt* hat ihren Vorstand wie folgt zusammengestellt – *La section vaudoise* a constitué son Comité comme suit:

Präsident:	Richard Hartmann	président
Vizepräsident:	André Pettineroli	vice-président
Sekretär - Kassier:	Alfred Helferich	secrétaire - caissier
Beisitzer:	J.-J. Menet	assesseurs
	François Jaques.	

Ausstellungen – Expositions.

Zürich, Kunsthaus: Mitte Februar bis Mitte März: Eduard Munch, Gemälde und Graphik. P. Gauguin „Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir?“. Sammlung Oscar Schmitz.

Kunstgewerbemuseum: Ab 20. Januar Ausstellung indischer Bronzeplastiken, Sammlung von der Heydt, chinesischer Farbenholzschnitte, Sammlung Coray.

Koller-Atelier, Bellerivestrasse 84, 31. Januar bis 26. März: „Kunst gegen Waren“, Mitglieder der Sektion Zürich der G. S. M. B. A.

Freiburg, Kunstsalon Capitol: Dieser neueröffnete Salon bietet zum Beginn im Januar Werke von Louis de Meuron und im Februar solche von Maurice Barraud. Wir wünschen diesem neuen Unternehmen allen Erfolg. Er ist von Glasmaler J. E. Castella veranstaltet worden.

Basel, Kunsthalle: Februar-Ausstellung: August Suter, Paris-Basel, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6. bis 28. Februar. 5. März bis 3. April: Paul Basilius Barth.

Bern, Kunsthandlung Aug. Klipstein, Amthausgasse 16: 10. Februar bis 15. März: 2. Ausstellung des „Graphischen Kabinetts“: Viktor Surbek, Graphik.

Zürich, Kunsthaus: Mi février à mi-mars: Edvard Munch, peinture et dessins, P. Gauguin „D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?“. Collection Oscar Schmitz.

Musée d'art industriel: Dès le 20 janvier Exposition de bronzes hindous, collection von der Heyds; bois chinois en couleurs, collection Coray.

Atelier Koller, Bellerivestrasse 84, 31 janvier au 26 mars: „Salon des échanges“, membres de la section de Zurich de la S. P. S. A. S.

Fribourg, Salon d'art permanent Capitole: Ce nouveau salon présente pour ses débuts en janvier des œuvres de Louis de Meuron et en février de Maurice Barraud. Nous souhaitons plein succès à cette nouvelle entreprise, organisée par J. E. Castella, artiste-verrier.

Bâle, Kunsthalle: Exposition de février: Auguste Suter, Paris-Bâle, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6–28 février. 5 mars au 3 avril: Paul Basilius Barth.

Berne, Magasin d'art Aug. Klipstein, Amthausgasse 16, 10 février au 15 mars: 2^{ème} exposition „Cabinet d'art graphique“, Victor Surbek, dessins.