

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 5

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

am 30. Januar in Olten statt. Sie erhält eine gewisse Bedeutung durch den Umstand, daß an ihr die Wahlvorschläge für die Jahresjury der Gesellschaft bereinigt werden sollen.

Le Comité central a décidé, lors de sa séance du 28 novembre 1931 à Olten d'appuyer la section de Berne en ce qui concerne son intention de faire tout son possible, pour que le Salon national de 1934 soit organisé à Berne. – La dissolution de la section de Munich concernant on s'est résolu d'attendre d'abord la décision des présidents des „sections d'origine" ainsi que celle des membres de la section de Munich en ce qui concerne le mode de la dissolution et du transfert éventuel des membres. – Erik Bohny, Bâle, s'est définitivement déclaré prêt de se charger de la Caisse centrale. – Notre exposition 1932 aura lieu à Zurich (Kunsthau) et probablement en novembre. – Le projet „Cahier de propagande" sera amené à une bonne fin. Hugin a soumis quelques projets au Comité central et celui-ci s'est déclaré en faveur d'un titre en caractères blancs sur fond vert. – Comme on a pu lire à la 1^{ère} page, la conférence des présidents aura lieu le 30 janvier 1932 au buffet de la gare d'Olten. Elle retiendra l'intérêt de nos membres par le fait, qu'y devraient être fixées les nominations du jury annuel de notre société.

Ausstellungen – Expositions.

Venedig, *Internationale Kunstausstellung (Biennale)*. Diese Ausstellung welche zum 18. Male abgehalten wird, soll ein neues Gepräge erhalten, es wird zum ersten Mal mit ihr ein Kongreß für zeitgenössische Kunst verbunden, der sich mit Fragen künstlerischer Produktion, des Kunsthandels und der Erhaltung von Kunstwerken befassen wird. Auch für Künstler nicht italienischer Nation soll grundsätzlich die Norm der Einladung durchgeführt werden. Die Ausstellung wird am 1. Mai eröffnet, sie ist um vier neue Pavillons bereichert worden, einem dänischen, griechischen, polnischen und schweizerischen, letzterer wird drei Säle mit Oberlicht enthalten.

Basel, *Kupferstichkabinett*, bis Mitte Dezember, Handzeichnungen von A.H. Pellegrini.

Bern, in der *Kunsthalle*, Weihnachtsausstellung bernischer Künstler.

Gewerbemuseum: Weihnachtsausstellung des Werkbundes.

Kunstsalon Gutekunst und Klippstein: Ausstellung von Gemälden bernischer Künstler: Bern im Bilde.

Thun, *Falkensaal*: Ausstellung von Gemälden der Künstler von Thun und Umgebung.

Chur, Neue Arbeiten von Giacomo Zanolari. Im „*Kunsthau*": Werke von Esther Mengold, Basel und Ernst Georg Rüegg, Zürich.

Genf, *Museum Rath*: Ausstellung der Sektion Genf des Schweizerischen Kunstvereins.

Lausanne, *Galerie Vallotton*: Kleine Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von schweizerischen und französischen Künstlern.

Winterthur, *Kunstmuseum*: Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur, vom 29. November bis 31. Dezember 1932.

Zürich, *Kunsthau*: Bis 10. Januar 1932: Zürcher Bildnisse: Plastik, Malerei, Graphik; Graphisches Kabinett: Graphik zu ermäßigten Preisen.

Die Skulpturensammlung wurde nach Eintreffen der großen Bronzefigur von Maillol „Venus mit Halskette" in neuer Anordnung eröffnet.

Kunstgewerbemuseum: Der SWB. hat hier eine Verkaufsausstellung eingerichtet, die kunstgewerbliche Arbeiten und industrielle Erzeugnisse umfaßt, bis Ende Dezember.

Ein *neuer Salon*: *Galerie Muralto*, hat sich an der Pelikanstraße, Zürich 1, aufgetan, Werke alter Meister.

Galerie Aktuarys: Weihnachtsausstellung Zürcher Künstler: O. Meister, Fr. Deringer M.R. Geiser, Aimée Kronheimer, W.F. Kunz, Herm. Volz.

Galerie Forter: Max Hunziker, Gemälde, bis Ende Dezember.

Kunstsalon Wolfsberg: Ausstellung von Werken Schweizer Maler, Graphiker und Plastiker, ferner kunstgewerbliche Erzeugnisse, Handwebereien der Bündner Zentrale.

Koller-Atelier beim Zürichhorn: Ausstellung Zürcher Landschaften. Dr. R. Bernoulli von der eidg. Kupferstichsammlung sprach Sonntag den 29. November über das Thema „Landschaftsmalerei einst und jetzt“.

Juryfreie Kunstausstellung im Schmidhof, unter dem Protektorat des „Tagesanzeigers“: Malerei, Graphik und Plastik zu um 50% ermäßigten Preisen (!) Unter der Devise „Kunst verteidige dich“. (Jawohl... Kunst verteidige dich!)

Venise, *Exposition Internationale des Beaux-Arts (Biennale)*. Cette Exposition, qui est organisée pour la 18^{ème} fois, aura une forme nouvelle, il y est lié pour la première fois un congrès de l'art contemporain qui s'occupera des questions de la production artistiques du commerce et de la conservation des œuvres d'art. Aussi pour les artistes de Nation nonitalienne sera établi en principe la norme de l'invitation. L'exposition sera inaugurée le 1^{er} mai, elle a été enrichi de quatre pavillons nouveaux où seront représentés le Danemark la Grèce, la Pologne et la Suisse, ce dernier aura trois salles éclairées d'en haut.

Bâle, *Cabinet d'estampes*: Dessins de Mr. A.H. Pellegrini, jusqu'à mi-décembre.

Berne, *Kunsthalle*: Exposition de Noël d'artistes bernois.

Musée d'art industriel: Exposition de Noël du Werkbund.

Salon d'art Gutekunst et Klippstein: Exposition de peinture d'artistes bernois „L'image de Berne“.

Thoune, *Salle du „Faucon“*: Exposition de peinture des artistes de Thoune et environs.

Coire, Exposition d'œuvres nouvelles de Giacomo Zanolari. Au „*Kunsthau*“: Oeuvres de Esther Mengold, Bâle est Ernest George Ruegg, Zurich.

Genève, au *Musée Rath*: Exposition de la Section de Genève de la Société Suisse des Beaux-Arts.

Lausanne, *Galerie Vallotton*: Petites toiles, aquarelles et dessins d'artistes suisses et français.

Winterthour, *Musée des Beaux-Arts*: Exposition de Noël du groupe des artistes de Winterthour, du 29 novembre au 31 décembre 1931.

Zurich, *Kunsthau*: Jusqu'au 10 janvier 1932: Portraits zurichois, peinture, plastique et graphique; Cabinet d'art graphique oeuvres d'art graphique aux prix rabaissés.

La collection des sculptures a été rouverte après réception du grand bronze de Maillou „Vénus au collier“.

Musée d'art industriel: Le Werkbund y a établi une exposition de vente qui enferme des ouvrages d'art appliqué et des produits industriels, jusqu'à fin décembre.

Un nouveau *Salon d'art*, le *Salon Muralto* s'est ouvert à la Pelikanstrasse, Zurich 1, avec des œuvres de maîtres anciens.

Galerie Aktuarys: Exposition de Noël d'artistes zurichois: O. Meister, Fr. Deringer, M.R. Geiser, Aimée Kronheimer, W.F. Kunz, Herm. Volz.

Galerie Forter: Peintures de Max Hunziker, jusqu'à fin décembre.

Salon d'art Wolfsberg: Exposition d'œuvres d'artistes suisses, produits d'art appliqué, tissus de la „Bündner-Zentrale“.

Koller-Atelier auprès du Zürichhorn: Exposition Paysages Zurichois. Monsieur le docteur R. Bernoulli parla dimanche le 29 novembre au sujet de „La peinture paysagiste de jadis et actuellement“,

Exposition d'Art, sans jury, au Schmidhof sous le patronage du „Tagesanzeiger“: Peinture, Art graphique et Plastique au prix rabaissé de 50% (!). Sous la devise „Art défends-toi!“ (Décidément: Art défends-toi!)

Oscar Föh

Bern, Neuengasse 30



besorgt Ihnen das

Einrahmen

von Bildern und Spiegeln
kunstgerecht u. gediegen.



Kupferdruckerei
für Radierungen, Kupferstiche etc.

Atelier DENZ
Tscharnerstrasse 14, Bern