

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1931-1932)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Wettbewerbe = Concours

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Bâle, Kunsthalle.** Exposition „Maîtres du 19<sup>ème</sup> siècle”, du 23 septembre au 25 août.  
*Cabinet d'art graphique.* Toulouse-Lautrec, lithographies, du 27 septembre au 1<sup>er</sup> novembre.

**Berne, Kunsthalle.** Peintures de Brugger et Morach, œuvres d'art graphiques de James Ensor, 1<sup>er</sup> — 24 octobre.

*Musée d'art industriel.* „Culture suisse du Théâtre”, 10 octobre — 1<sup>er</sup> novembre.

*Gutekunst et Klippstein.* Oeuvres graphiques, dessins et aquarelles de Karl Hügin, Zurich, 1<sup>er</sup> — 31 octobre. Du 2 au 30 novembre, Käthe Kollwitz, lithos, bois et dessins.

**Winterthour, Musée des Beaux-Arts.** Oeuvres d'artistes autrichiens, du 25 octobre au 22 novembre.

*Musée d'art industriel.* Ouvrage en verre de la Tchécoslovaquie du 22 octobre au 15 novembre.

**Zurich, Kunsthhaus.** Collections de peintures de René Lackerbauer, Ed. Stiefel, W. L. Lehmann, Albert Jakob Welti et autres, du 15 octobre au 8 novembre.

*Cabinet des estampes de l'Ecole Politechnique Fédérale.* Croquis architecturaux et de paysage de Hermann Fietz † (1869/1931), 12 septembre — 20 décembre 1931.

*Galerie Forter, Sonnenquai 16.* Hans Berger, Genève, jusqu'à fin octobre.

*Salon d'art Wolfsberg.* Bederstraße 109. Exposition de „Carricatures nordiques”, du 15 septembre jusqu'en novembre.

*Galerie Aktuaryus, Pelikanstraße 3.* En octobre: „Ernst Morgentaler peintures”.

*Koller-Atelier, Bellerivestrasse 84.* Exposition du 4 octobre au 1<sup>er</sup> novembre: Ernest M. Musfeld, Bâle-Besazio, aquarelles; ensuite: „Artistes zurichois et paysages zurichois”, 15 novembre — 24 décembre.

## *Wettbewerbe – Concours.*

*Der Wettbewerb für die Ausschmückung der Kirche St. Peter in Freiburg* hat folgendes Ergebnis gezeitigt: Der Verfasser des zur Ausführung ausgewählten Projektes ist Gino Severini, Maler, wohnhaft in Paris. Weiter wurden folgende Preise verteilt: 1. Preis Fr. 500.— mit Beglückwünschung, Motto „Lex Pax”, W. Jordan und Fr. J. Esseiva; 2. Preis Fr. 450.—, Motto „Pax”, Oscar Cattani; 3. Preis ex æquo, Fr. 400.—, Motto „Képha”, L. Volanthen; 3. Preis ex æquo, Fr. 400.—, Motto „Kai panta mataiotès”, Gaston Thévoz; 4. Preis Fr. 250.—, Motto „Pierre”, Georges Duruz; 5. Preis Fr. 200.—, Motto „Adod”, Adolphe Dubey.

*Plakatwettbewerb.* Das Pressekomitee des eidgenössischen Turnfestes 1932 in Aarau, schreibt einen Wettbewerb zur Erlangung eines Plakates für diese Veranstaltung aus. Beteiligung: schweizerische Graphiker und Künstler. Projekte sind bis zum 15. Dezember 1931 einzureichen. Für Preise und Ankäufe stehen Fr. 3000.— zur Verfügung, ein 1. Preis von Fr. 1000.— ist vorgesehen und weitere Preise von Fr. 600.—, 500.— und 400.— Für Ankäufe sind Fr. 500.— bereitgestellt. Alles nähere durch das Komitee, Kasinostraße 35, Aarau.

*Le concours pour la décoration de l'église de St. Pierre à Fribourg*, a donné le résultat suivant: L'auteur du projet choisi pour l'exécution est Mr. Gino Severini, peintre, domicilié à Paris. Ultérieurement ont été décernés les récompenses suivantes; 1<sup>er</sup> Prix avec félicitations fr. 500.—, devise „Lex Pax”, W. Jordan et Mlle. J. Esseiva; 2<sup>ème</sup> prix fr. 450.—, devise „Pax”, Oscar Cattani; 3<sup>ème</sup> prix ex æquo, fr. 400.—, devise „Képha”, L. Volanthen; 3<sup>ème</sup> prix ex æquo, fr. 400.—, devise „Kai panta mataiotès”, Gaston Thévoz; 4<sup>ème</sup> prix fr. 250.—, devise „Pierre”, Georges Duruz; 5<sup>ème</sup> prix fr. 200.—, devise „Adod”, Adolphe Dubey.

*Concours d'affiche.* Le „Pressecomité” de la Fête fédérale de Gymnastique 1932 à Aarau a ouvert un concours pour l'affiche de cette manifestation. Peuvent participer tous les artistes et dessinateurs suisses. Les projets doivent être délivrés jusqu'au 15. décembre 1931. Le comité a une somme de fr. 3000.—, pour prix et achats, à sa disposition. Il est prévu un 1<sup>er</sup> prix de fr. 1000.— et de prix de fr. 600.—, fr. 500.— et de fr. 400.— On dispose de fr. 500.— pour des achats. Tous détails par le comité, Kasinostrasse 35, Aarau.

**Oscar Fäh**  
Bern, Neuengasse 30



besorgt Ihnen das

**Einrahmen**

von Bildern und Spiegeln  
kunstgerecht u. gediegen.



Verlangen Sie den Prospekt über  
**richtig konstruierte  
Feld - Staffeleien**  
bei Courvoisier Sohn Basel  
Malutensilien Hutgasse 19