

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1931-1932)  
**Heft:** 2

**Vereinsnachrichten:** Voranschlag = Projet de Budget 1931/1932

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Sektion Bern:*

1. Max von Mühlener, Maler, Bern (Salon 1928)

*Sektion Freiburg:*

1. J. Schaller, architecte, Fribourg (auteur de villa Frey, immeuble Moderna etc.)
2. Augustin Genoud, architecte, Fribourg (auteur de la gare de Fribourg, Eglise de Payerne, Eglise de Nünnewil etc.)

*Sektion Paris:*

1. Jean Jörin, sculpteur, Paris (Salon d'Automne 1930)

*Sektion Zürich:*

1. Max Dreher, Maler, Zürich (Salon 1928)

*Sektion St. Gallen:*

1. Rickenbach Louis, Graphiker, Rapperswil (Salon 1928)
2. Fels Ludwig, Maler, St. Gallen, (Salon 1928)

## Voranschlag - *Projet de Budget* 1931/32

	Fr.
<i>Einnahmen - Recettes</i>	
1. Mitgliederbeiträge - <i>Cotisations des membres</i> . . . . .	13,000.—
2. Zinsen - <i>Intérêts</i> . . . . .	3,000.—
	16,000.—
<i>Ausgaben - Dépenses</i>	
1. Schweizer Kunst - <i>Art Suisse</i> . . . . .	4,000.—
2. Kunstblatt - <i>Estampe</i> . . . . .	1,300.—
3. Zentralvorstand - <i>Comité central</i> . . . . .	1,500.—
4. Generalversammlung - <i>Assemblée générale</i> . . . . .	400.—
5. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen - <i>Indemnité à un délégué de sections éloignées</i>	150.—
6. Sekretariat und Redaktion - <i>Secrétariat et Rédaction</i>	4,000.—
7. Bureau-Unkosten - <i>Frais généraux</i> . . . . .	1,000.—
8. Delegationen, Versicherung - <i>Délégations, assurance</i> .	400.—
9. Subventionen - <i>Subventions</i> . . . . .	250.—
10. Hilfskasse: Jahresbeitrag 1931/32 - <i>Caisse de secours: Cotisation 1931/32</i> . . . . .	1,000.—
11. Neudruck des Propagandaheftes - <i>Impression livret de propagande</i> . . . . .	600.—
12. Neudruck der Gesellschafts-Statuten - <i>Impression des statuts de la société</i> . . . . .	400.—
13. Unvorhergesehenes - <i>Imprévu</i> . . . . .	1,000.—
	16,000.—