Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 10

Vereinsnachrichten: Kandidaten = Candidats = Candidati

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kandidaten – Candidats – Candidati

Artikel 6 der Statuten.

Um als Mitglied aufgenommen zu werden muß der Bewerber:

a) Schweizerbürger oder in der Schweiz seit mindestens 3 Jahren niedergelassen sein und einen Zweig der bildenden Kunst oder des Kunstgewerbes berufsmäßig ausüben und keiner andern Künstlervereinigung angehören, welche außerhalb der Gesellschaft steht.

b) den Nachweis leisten, daß er im Laufe der fünf seiner Bewerbung vorangegangenen Jahre sich an einer schweizerischen Nationalausstellung oder an einer als gleichwertig anerkannten internationalen Ausstellung mit Jury beteiligt hat. – Eine Ausnahme findet statt zu Gunsten der Architekten. Bei ihnen können Arbeiten von künstlerischem Wert die Beteiligung an einer Ausstellung ersetzen.

Art. 6 des statuts.

Pour être reçu membre actif, le candidat doit:

a) être citoyen suisse ou être domicilié en Suisse depuis au moins 3 ans et exercer la profession de peintre, sculpteur ou artisan d'art et n'appartenir à aucun groupement d'artistes suisses, étranger à la Société.

b) fournir la preuve qu'il a, dans le cours des cinq années qui précèdent sa candidature, pris part comme exposant à une exposition nationale suisse, ou à une exposition internationale reconnue équivalente fonctionnant avec un jury. – Exception est faite pour les architectes dont les travaux jugés suffisamment artistiques pourront tenir lieu d'exposition.

Sektion Aargau:

1. Hans Eric Fischer, Maler. Dottikon (Salon 1931, Genf)
2. Alfred Meyer, Bildhauer, Bremgarten-Paris (Salon 1931, Genf)

Sektion Basel:

1. Carl Bauer, Maler (Salon 1931, Genf)
2. Paul Camenisch, Maler (Salon 1931, Genf)
3. Jacques Düblin, Maler (Salon 1931, Genf)
4. Walter Eglin, Maler (Salon 1931, Genf)
5. Ernst Max Musfeld, Maler (Salon 1931, Genf)
6. Karl Wirz, Maler (Salon 1931, Genf)

Sektion Bern:

1. Kaufmann, Architekt, Bern (Landesbibliothek Bern)
2. Walter Würgler, Bildhauer, Bern (Salon 1931, Genf)
3. F. Giauque, Maler, Ligerz (Salon 1931, Genf)
4. T. Ciolina, Maler, Bern (Salon 1931, Genf)

Section de Genève:

1. Ernest Huber, sculpteur, Genève (Salon 1931, Genève)
2. E. Chambon, peintre, Genève (Salon 1931, Genève)
3. R. Dunki, peintre, Genève (Salon 1931, Genève)
4. Alexandre Rochat, peintre, Genève (Salons 1928 et 1931)

Sektion Luzern:

1. Alfred Bernegger, Maler, Luzern (Salon 1931, Genf)
2. Walter Baur-Schill, Architekt, Luzern

Section de Neuchâtel:

1. R. de Stürler, peintre, St. Blaise (Salon 1931, Genève)
2. Emanuel Bourqui, peintre, Fribourg (Salon 1931, Genève)
3. Lucien Grounauer, peintre, Le Locle (Salon 1931, Genève)
4. Maurice Robert, peintre, La Chaux-de-Fonds (Salon d'automne 1930)

Sektion Solothurn:

1. Franz Bösiger, Maler, Solothurn (Salon 1931, Genf)
2. Alfred Häubi, Maler, Olten (Salon 1931, Genf)
3. Charles Walt, Bildhauer, Genf (Salon 1931, Genf)

Sektion St. Gallen:

1. Paul Häfeli, Maler, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
2. Bruno Kirchgraber, Maler, Gais (Salon 1931, Genf)
3. Hans Looser, Maler, Ebnat-Kappel (Salon 1931, Genf)
4. Walter Meyer, Bildhauer, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
5. Max Pfänder, Bildhauer, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
6. E. Schenker, Architekt, St. Gallen (viele Bauten in St. Gallen)
7. Emil Steiger, Maler, Arbon (Salon 1931, Genf)
8. Walter Vogel, Maler, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
9. Walter Wahrenberger, Maler, Lütisburg (Salon 1931, Genf)

Sezione ticinese:

1. Mario Bernasconi, scultore, Sala-Capriasca (Salone 1925, Zurigo, e 1931, Ginevra)
2. Giovanni Bianconi, xilografo, Minusio (Salone 1931, Ginevra)
3. Aldo Crivelli, pittore, Locarno (Salone 1931, Ginevra)

Section vaudoise:

1. Rod. Burckhardt, peintre, Chailly s/Lausanne (Salon 1931, Genève)
2. J. L. Vuilleumier, sculpteur, Paris (plusieurs Salons d'automne et Salon 1931, Genève)

Sektion Zürich:

1. Otto Lüssi, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf)

Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler.

Diese Kasse hat kürzlich ihren 18. Geschäftsbericht für das Jahr 1931 veröffentlicht, der jedem Sektionspräsidenten zugesandt wurde.

Viele Gesuche um Unterstützung sind eingegangen, welchen nach Möglichkeit entsprochen wurde.

An Unterstützungen hat die Kasse im Berichtsjahr den Betrag von Fr. 11,720.50 an 25 Künstler der Kantone Basel, Bern, Freiburg, Genf, Luzern und Tessin, an Krankengeld Fr. 3752.60 an 12 Künstler der Kantone Basel, Bern, Genf, Luzern und Tessin ausgerichtet.