

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1930-1931)

Heft: 4

Rubrik: Verschiedenes = Faits divers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'exposition de *Hermann Haller, William Martin-Couvet, Gotthard Sduh et Anton Faistauer* au *Kunsthaus de Zurich* se terminera le 3 décembre seulement. Ensuite nous aurons une exposition de la *Section de Zurich* de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses : „*Der Sport im Bilde*“ (Le sport par l'image). Elle durera du 7 décembre jusqu'au commencement de janvier.

L'exposition „*L'art graphique suisse pendant six siècles*“ qui se trouve au *cabinet des estampes de l'École polytechnique fédérale à Zurich* fermera ses portes le 14 décembre.

La Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3 à Zurich donne l'hospitalité non seulement à une exposition de meubles anciens, de bibelots et de tapisseries, mais aussi à une exposition spéciale de *Augusto Giacometti* (novembre), qui constitue, en quelque sorte, une innovation dans le domaine de nos manifestations artistiques. En effet, Erwin Poeschel y prononce à l'occasion d'une matinée d'ouverture, agrémentée de productions musicales, un intéressant discours sur l'artiste en question. Gotthard Jedlicka y parla également il y a quelque temps de Toulouse-Lautrec.

Galerie Forter, Sonnenquai 16, Zurich 1. Du 1er au 31 décembre exposition *d'artistes suisses*. Il est prévu pour le mois de janvier une exhibition du peintre parisien *Rouault* qui promet d'être tout spécialement intéressante.

Musée des arts industriels Zurich. Le *théâtre des marionnettes*, si avantageusement connu, y est de nouveau installé. Du 23 novembre au 24 décembre aura lieu une *vente-exposition* d'art industriel avec la collaboration du groupe local de Zurich du S. W. B.

Salon d'art Wolfensberger, Bederstrasse 109, Zurich 2. Ce salon a clôturé le 20 novembre l'intéressante exposition : „*Production Paris 1930*“. Du 25 novembre à mi-janvier 1931 on pourra y visiter une exposition de Noël d'artistes suisses.

En novembre, *Anton Blödholinger* et *Philipp Bauknedt* ont présenté leurs œuvres au *Musée de St-Gall*.

Verschiedenes – Faits divers.

Eidgenössische Kunstpflage. Aus der *Ausstellung der Sektion Paris im Zürcher Kunsthause* hat der Bund Werke von Rud. Bolliger, Oscar Früh, W. Guggenbühl und Otto Bänninger angekauft. Desgleichen aus der *Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen und Bildhauerinnen* im selben Hause Werke von Helen Dahm, Esther Mengold, Emma Merz und Martha Pfannenschmied. Bundesankäufe inbegriffen, werden an der Ausstellung der Sektion Paris für rund Fr. 7 800.– Werke verkauft.

Die *Generalversammlung der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen* wurde in Basel abgehalten, sie beschloß, den Zentralvorstand für die Zukunft aus dem Bureau und den Delegierten der einzelnen Gruppen zu bilden.

Die *Delegiertenversammlung des Schweiz. Kunstvereins* findet am 6. Dezember 1930 im Café Bank, Bahnhofstraße, in Aarau statt. Außer den statutarischen Traktanden wird sie eine Statutenrevision und die Reorganisation des Turnus behandeln.

Confédération : culture artistique. La Confédération a fait l'acquisition à l'exposition de la *Section de Paris* au *Kunsthaus de Zurich* de différentes œuvres : Rud. Bolliger, Oskar Früh, W. Guggenbühl et Otto Bänninger et à l'exposition de la *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs* etc., qui eut lieu dans le même bâtiment, d'œuvres de Hélène Dahm, Esther Mengold, Emma Merz et Martha Pfannenschmied. Y compris les achats effectués par la Confédération on a vendu à l'exposition de la *Section de Paris* pour frs. 7800.– d'œuvres environ.

L'assemblée générale de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et s'occupant d'art industriel a eu lieu à Bâle. Elle a décidé que le Comité central se composerait à l'avenir du bureau et des déléguées des différents groupes.

L'assemblée des délégués de la Société suisse des Beaux-Arts aura lieu le 6 décembre 1930 au Café Bank, rue de la gare à Aarau. Outre l'ordre du jour réglementaire, elle s'occupera d'une révision des statuts et de la réorganisation du Turnus.