

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1930-1931)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen – Expositions.

Am 8. November ist in *Berlin* die *Herbstausstellung* der *Berliner Sezession* eröffnet worden. Im *Pariser Herbstsalon* sind auch unsere Schweizer Künstler gut vertreten.

Die *American Federation of Arts* hat den deutschen Werkbund aufgefordert, eine Wanderausstellung des deutschen Kunstgewerbes zusammenzustellen, speziell für Metall und Baumwollgewebe, sie soll vom Oktober 1930 bis April 1931 dauern und in den Städten New-York, Chicago, Boston und Cleveland gezeigt werden.

In *Chicago* wird am 4. Dezember eine große *internationale graphische Ausstellung* eröffnet werden (Kunst und Wirtschaft).

Die *Galerie Paul Vallotton* in *Lausanne* brachte vom 1.–15. November 20 Studien aus der *Bretagne* von *R. Th. Bosshard* zur Ausstellung.

Im *Musée Rath* in *Genf* stellt *W. Thaler*, *St. Gallen*, eine Anzahl seiner Werke aus. Die Ausstellung dauert bis 30. November.

Im *Freiburger Gewerbemuseum* werden die „primitiven Holländer“ in 50 farbigen Wiedergaben gezeigt.

Im Dezember veranstaltet die *Sektion Bern der G. S. M. B. A.* in der *Kunsthalle* in *Bern* eine *Weihnachtsausstellung* bernischer Künstler.

*Gutekunst und Klipstein*, *Amtshausgasse 16, Bern*, zeigen Lithographien von *Toulouse-Lautrec*.

Im *Gewerbemuseum* wird im Dezember-Januar eine internationale Ausstellung „*Das Lichtbild*“ zu Gaste sein. Dieselbe Ausstellung wird hernach in *Basel*, vom 11. Januar bis 8. Februar, dem Publikum zugänglich sein.

Im *Gewerbemuseum Basel* veranstaltet der *Schweiz. Werkbund* vom 7. Dezember bis 4. Januar eine Ausstellung von Kunstgewerbe.

In der *Kunsthalle Basel* wird die Ausstellung von Werken *Heinrich Altherrs* durch eine Ausstellung der *Basler Künstler* abgelöst.

Der *Kunstsalon „Pro Arte“* beabsichtigt eine Ausstellung von Werken von *Traugott Schieß*, einem *Weggenossen Kollers*, der in seinen Tierbildern willkommene Überraschungen bieten wird. Die Ausstellung dauert bis Mitte Dezember. Im übrigen zeigt die Galerie ständig, außer Bildern alter Meister, Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Die *Oeffentliche Kunstsammlung im Museum* in *Basel* bringt ihre Neuerwerbungen an Schweizer Graphik der letzten 50 Jahre zur Ausstellung (15. November bis 14. Dezember). Vom 17. Dezember bis 11. Januar folgt eine spezielle Schau „*Drei Basler Maler*“ des frühen 19. Jahrhunderts.

Im *Kunstsalon Betty Thommen*, *Basel*, ist eine *Weihnachtsausstellung* von *Basler Malerei* und *Graphik* eingezogen, sie wird bis 31. Dezember sichtbar sein.

Im *Kupferstichkabinett Basel* ist eine schöne Graphiksammlung von *Lovis Corinth* zu sehen.

Vom 30. November bis 31. Dezember wird im *Kunstmuseum Winterthur* die *Dezemberausstellung* der *Künstlergruppe Winterthur* abgehalten.

Die Ausstellung von *Hermann Haller*, *William Martin-Couvet*, *Gotthard Schuh* und *Anton Faistauer* im *Kunsthause Zürich* dauert noch bis 3. Dezember. Nachher wird eine Ausstellung der *Sektion Zürich* der *G. S. M. B. A.* „*Der Sport im Bilde*“, vom 7. Dezember bis Anfang Januar zu sehen sein.

Die Ausstellung „*Schweiz. Graphik aus 6 Jahrhunderten*“ im *Kupferstichkabinett* der *E. T. H.* in *Zürich* dauert nur noch bis zum 14. Dezember.

Die *Galerie Aktuaryus*, *Pelikanstraße 3, Zürich*, bringt außer einer Ausstellung von antiken Möbeln, Bibelots, Tapisserien, eine Sonderausstellung von *Augusto Giacometti* im November, welche insofern eine Neuerung auf dem Gebiet unseres Ausstellungswesens bedeutet, als *Erwin Poeschel* in der von musikalischen Darbietungen eingerahmten Eröffnungsmatinée eine Rede über den Künstler halten wird. *Gotthard Jedlicka* sprach hier unlängst über *Toulouse-Lautrec*.

Die *Galerie Forter*, Sonnenquai 16, Zürich 1, zeigt vom 1. bis 31. Dezember eine Schau von *Schweizer Künstlern*. Für den Januar ist eine Ausstellung des Pariser Malers *Rouault* vorgesehen, welche von besonderer Anziehung zu werden verspricht.

Im *Kunstgewerbemuseum Zürich* ist das rühmlichst bekannte *Marionettentheater* wieder eingezogen. Vom 23. November bis 24. Dezember findet eine *Verkaufsausstellung* von Kunstgewerbe unter Mitwirkung der Ortsgruppe Zürich des S.W.B. statt.

Im *Kunstsalon Wolfensberger*, Bederstraße 109, Zürich 2, schloß am 20. November die interessante Ausstellung „Produktion Paris 1930“. Vom 25. November bis Mitte Januar 1931 wird eine Weihnachtsausstellung Schweizer Künstler zu sehen sein.

Im *Museum St. Gallen* zeigten im November *Anton Blöchliger* und *Philipp Bauknecht* ihre Werke.

Le 8 novembre a eu lieu à Berlin le vernissage de l'exposition d'automne de la „Berliner Sezession“.

Nos artistes suisses, également, sont joliment représentés au salon d'automne de Paris.

L'*American federation of arts* a engagé le „deutschen Werkbund“ à organiser une exposition circulante de l'art industriel allemand se rapportant tout spécialement aux métaux et aux tissus de coton. Elle aura lieu depuis le mois d'octobre 1930 au mois d'avril 1931 dans les villes suivantes: New-York, Chicago, Boston et Cleveland.

Le 4 décembre s'ouvrira à Chicago une grande exposition internationale d'art graphique (Kunst und Wirtschaft).

*Galerie Paul Vullotton* à Lausanne. Exhibition du 1er au 15 novembre d'une vingtaine d'études de *R. Th. Bosshard* sur la Bretagne.

*Musée Rath*, Genève. *W. Thaler* de St-Gall expose un certain nombre de ses œuvres. L'exposition dure jusqu'au 30 novembre.

*Musée des arts industriels de Fribourg*. Les „Hollandais primitifs“ y seront présentés par 50 reproductions en couleur.

La *Section de Berne* de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses organise pour le mois de décembre à la *Kunsthalle de Berne* une exposition de Noël des artistes bernois.

*Gutekunst und Klipstein*, Amtshausgasse 16 à Berne nous présentent des lithographies de *Toulouse-Lautrec*.

Le *Musée des arts industriels*, abritera dans ses locaux de décembre jusqu'à janvier une exposition internationale „*Das Lichtbild*“ (la photographie). Cette manifestation aura lieu ensuite à Bâle du 11 janvier au 8 février. L'exhibition sera visible pour le public.

*Musée des arts industriels à Bâle*. Le „*Schweizer Werkbund*“ organise du 7 décembre au 4 janvier une exposition d'art industriel.

*Kunsthalle Bâle*. L'exhibition des œuvres de *Heinrich Altherr* sera remplacée par une exposition des artistes bâlois.

Le *Salon d'art „Pro Arte“* a l'intention d'organiser une exhibition des œuvres de *Traugott Schiess*, émule de *Koller*. Elle réservera certainement avec ses tableaux d'animaux d'agréables surprises. Cette manifestation aura lieu jusqu'à mi-décembre. D'ailleurs la galerie d'art en question présente toujours, outre de vieux tableaux de maîtres, des œuvres artistiques suisses des XIXème et XXème siècles.

*Musée de Bâle*, galeries des collections artistiques ouvertes au public. Expose du 15 novembre au 14 décembre ses nouvelles acquisitions d'œuvres graphiques suisses provenant des 50 dernières années. Du 17 décembre au 11 janvier suivra une exposition spéciale „*Drei Basler Maler*“ (Trois peintres bâlois), début du XIXème siècle.

*Salon d'art Betty Thommen*, Bâle. Exhibition de Noël de peintures et d'art graphique bâlois. Clôture 31 décembre.

*Cabinet d'estampes Bâle*. Belle collection de graphiques de *Lovis Corinth*.

Du 30 novembre au 31 décembre aura lieu au *Musée des Beaux-Arts de Winterthour* l'exposition de décembre du groupe des artistes de cette localité.

L'exposition de *Hermann Haller, William Martin-Couvet, Gotthard Schuh* et *Anton Faistauer* au *Kunsthhaus de Zurich* se terminera le 3 décembre seulement. Ensuite nous aurons une exhibition de la *Section de Zurich* de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses: „*Der Sport im Bilde*” (Le sport par l'image). Elle durera du 7 décembre jusqu'au commencement de janvier.

L'exposition „*L'art graphique suisse pendant six siècles*” qui se trouve au *cabinet des estampes de l'École polytechnique fédérale à Zurich* fermera ses portes le 14 décembre.

La *Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3 à Zurich* donne l'hospitalité non seulement à une exposition de meubles anciens, de bibelots et de tapisseries, mais aussi à une exposition spéciale de *Augusto Giacometti* (novembre), qui constitue, en quelque sorte, une innovation dans le domaine de nos manifestations artistiques. En effet, *Erwin Poeschel* y prononce à l'occasion d'une matinée d'ouverture, agrémentée de productions musicales, un intéressant discours sur l'artiste en question. *Gotthard Jedlicka* y parla également il y a quelque temps de *Toulouse-Lautrec*.

*Galerie Forter, Sonnenquai 16, Zurich 1.* Du 1er au 31 décembre exposition d'artistes suisses. Il est prévu pour le mois de janvier une exhibition du peintre parisien *Rouault* qui promet d'être tout spécialement intéressante.

*Musée des arts industriels Zurich.* Le théâtre des marionnettes, si avantageusement connu, y est de nouveau installé. Du 23 novembre au 24 décembre aura lieu une vente-exposition d'art industriel avec la collaboration du groupe local de Zurich du S. W. B.

*Salon d'art Wolfensberger, Bederstrasse 109, Zurich 2.* Ce salon a clôturé le 20 novembre l'intéressante exposition: „*Production Paris 1930*”. Du 25 novembre à mi-janvier 1931 on pourra y visiter une exposition de Noël d'artistes suisses.

En novembre, *Anton Blöchliger* et *Philipp Bauknecht* ont présenté leurs œuvres au *Musée de St-Gall*.

### *Verschiedenes – Faits divers.*

*Eidgenössische Kunstpflege.* Aus der *Ausstellung der Sektion Paris im Zürcher Kunsthhaus* hat der Bund Werke von *Rud. Bolliger, Oscar Früh, W. Guggenbühl* und *Otto Bänninger* angekauft. Desgleichen aus der *Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen und Bildhauerinnen* im selben Hause Werke von *Helen Dahm, Esther Mengold, Emma Merz* und *Martha Pfannenschmied*. Bundesankäufe inbegriffen, werden an der *Ausstellung der Sektion Paris* für rund Fr. 7 800.– Werke verkauft.

Die *Generalversammlung der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen* wurde in *Basel* abgehalten, sie beschloß, den *Zentralvorstand* für die Zukunft aus dem Bureau und den *Delegierten* der einzelnen Gruppen zu bilden.

Die *Delegiertenversammlung des Schweiz. Kunstvereins* findet am 6. Dezember 1930 im *Café Bank, Bahnhofstraße, in Aarau* statt. Außer den statutarischen Traktanden wird sie eine *Statutenrevision* und die *Reorganisation des Turnus* behandeln.

*Confédération: culture artistique.* La Confédération a fait l'acquisition à l'exposition de la *Section de Paris* au *Kunsthhaus de Zurich* de différentes œuvres: *Rud. Bolliger, Oskar Früh, W. Guggenbühl* et *Otto Bänninger* et à l'exposition de la *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs* etc., qui eut lieu dans le même bâtiment, d'œuvres de *Hélène Dahm, Esther Mengold, Emma Merz* et *Martha Pfannenschmied*. Y compris les achats effectués par la Confédération on a vendu à l'exposition de la *Section de Paris* pour frs. 7800.– d'œuvres environ.

L'assemblée générale de la *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et s'occupant d'art industriel* a eu lieu à *Bâle*. Elle a décidé que le *Comité central* se composerait à l'avenir du bureau et des déléguées des différents groupes.

L'assemblée des délégués de la *Société suisse des Beaux-Arts* aura lieu le 6 décembre 1930 au *Café Bank, rue de la gare à Aarau*. Outre l'ordre du jour réglementaire, elle s'occupera d'une révision des statuts et de la réorganisation du Turnus.