

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1930-1931)
Heft: 3

Rubrik: Wettbewerbe = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunsthhaus Zurich. Du 9 octobre au 8 novembre, la Section de Paris de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses y recevra l'hospitalité. En même temps les membres de la Société suisse des femmes peintres et sculpteurs y exposeront leurs productions artistiques. En septembre un grand nombre de tableaux de Beckmann y furent présentés. L'exposition rétrospective des oeuvres de 1910-1930 a enregistré plus de 10,000 visiteurs. Au point de vue artistique également cette manifestation a été couronnée d'un légitime succès.

Wettbewerbe – Concours.

Das *Gewerkschaftskartell Zürich* eröffnet einen *Wettbewerb* zur Erlangung von Entwürfen für ein *Gewerkschaftshaus am Helvetiaplatz*. Zugelassen sind in der Stadt Zürich und in Affoltern/Zh., Albisrieden, Höngg, Örlikon, Schwamendingen, Seebach und Wytikon verbürgerte oder seit 1. Januar 1929 niedergelassene Architekten. Der Jury gehören an: Stadtpräsident Dr. Klöti als Vorsitzender, Stadtrat Baumann, Arch. B. S. A. Braillard, Genf; Stadtbaumeister Herter, Zürich; Prof. Salvisberg, Arch. B. S. A. Zürich; Arch. Oscar Schade, Leipzig; K. Wyss, Sekretär des Gewerkschaftskartells, Zürich. Ersatzmänner: S. Hiller, Stadtbaumeister, Bern; Hermann Meier, Präsident des Gewerkschaftskartells, Zürich. Für Preise sind Fr. 16,000.— und für Ankäufe weitere Fr. 2000.— ausgesetzt. Programm und Unterlagen sind zu beziehen (gegen Einzahlung von Fr. 15.—) beim Sekretariat des Gewerkschaftskartells, Stauffacherstr. 58, Zürich 4. Einlieferung: 20. Dezember 1930, 6 Uhr abends.

Hyspa-Plakat-Wettbewerb. Die Jury hat folgende Preise zuerkannt: 1. Preis: Fr. 1400.—, No. 108, Motto: „Victoire de L'Hygiène et du Sport”, Verfasser: Marguerite Bournoud-Schorp, Montreux; 2. Preis: Fr. 1200.—, No. 67, Motto: „Hyspabe”, Verfasser: O. Buchmann, Zürich; 3. Preis: Fr. 900.—, No. 124, Motto: „Frau mit Kind”, Verfasser: Eugen Früh, Zürich; 4. Preis: Fr. 700.—, No. 51, Motto: „Rostrot”, Verfasser: Emilio Müller, Obino, Tessin; 5. Preis: Fr. 500.—, No. 100, Motto: „Halb und Halb”, Verfasser: Jakob Ritzmann, Zürich; 6. Preis: Fr. 400.—, No. 20, Motto: „Bronce”, Verfasser: René Gils, Zürich. Ferner wurden zum Ankauf empfohlen die Entwürfe: No. 43, Motto: „Sonnenschein”; No. 259, Motto: „Gestalterische Hygiene”; No. 152, Motto: „Griechenland”. Die Arbeiten werden in einigen grösseren Schweizerstädten ausgestellt, erstmals in Bern.

Bei einem *beschränkten Wettbewerb* für die *plastische Schmückung* des neuen *Gare de Cornavin in Genf* wurde Jakob Probst, Basel für den 1. Preis ausersehen und mit der Ausführung beauftragt.

Rotterdam: Internationaler Wettbewerb für ein Denkmal. Zugelassen sind Architekten und Bildhauer. Programm unentgeltlich zu beziehen von Herrn Dr. M. Smeding, Stadtverwaltung Rotterdam. Termin der Einlieferung: 15. Januar, 1931.

Concours pour l'affiche Hyspa. Le jury a attribué les prix suivants: 1^{er} prix: fr. 1,400.—, No. 108, Motto: Victoire de l'hygiène et du sport, Auteur: Marguerite Bournoud-Schorp à Montreux; 2^{ème} prix: fr. 1,200.—, No. 67, Motto: Hyspabe, Auteur: O. Buchmann à Zurich; 3^{ème} prix: fr. 900.—, No. 124, Motto: Frau mit Kind, Auteur: Eugène Früh à Zurich; 4^{ème} prix: fr. 700.—, No. 51, Motto: Rostrot, Auteur: Emilio Müller, Obino, Tessin; 5^{ème} prix: fr. 500.—, No. 100, Motto: Halb und Halb, Auteur: Jacob Ritzmann à Zurich; 6^{ème} prix: fr. 400.—, No. 20, Motto: Bronce, Auteur: René Gils à Zurich. En outre les projets suivants ont été recommandés pour l'achat: No. 43, Motto: Sonnenschein; No. 259, Motto: Gestalterische Hygiene; No. 152, Motto: Griechenland. Les travaux seront exposés dans quelques-unes des plus grandes villes de la Suisse, en commençant par Berne

A l'occasion d'un *concours restreint* pour la *décoration plastique* de la nouvelle gare de Cornavin à Genève, Jacob Probst de Bâle a remporté le 1^{er} prix; il a été chargé de l'exécution des travaux.

Rotterdam: Concours international pour un monument. Sont admis à y participer les architectes et les sculpteurs. Le prospectus y relatif peut être obtenu gratuitement auprès de Monsieur le Dr. M. Smeding, Stadtverwaltung, Rotterdam. Le dernier délai de livraison est fixé au 15 janvier 1931.