

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1930-1931)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Zollfreiheit für eingeführtes Kunstgut = Exonération des frais de douane pour les objets d'art importés en Suisse  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623900>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Zollfreiheit für eingeführtes Kunstgut.*

Einem Protokollauszug der Sitzung des Bundesrates vom 25. Juli 1930, welcher sich mit der Zollbehandlung von Kunsterzeugnissen von Schweizerkünstlern bei der Wohnungsverlegung

nach der Schweiz befaßt und der uns von der Oberzolldirektion gütigst zur Verfügung gestellt wurde, entnehmen wir das Folgende, was unsere Kollegen ohne Zweifel interessieren wird:

„Es ist nicht zu verkennen, daß das bisherige Verfahren für im Ausland wohnhaft gewesene Schweizerkünstler, welche endgültig nach der Schweiz zurückkehren, eine gewisse Härte in sich schließt, da sie einerseits vielfach eine weit größere Anzahl eigener Kunsterzeugnisse mitbringen, als zur normalen Ausschmückung der in der Schweiz zu mietenden, meist bescheidenen, d. h. nicht großen Wohnung Verwendung finden können, andererseits die Möglichkeit der Absetzung ihrer im Auslande entstandenen Kunsterzeugnisse für sie eine Existenzfrage bildet.

Antragsgemäß wird daher *beschlossen*, in derartigen Fällen jeweilen von Fall zu Fall im Einvernehmen mit dem Präsidenten der Gesellschaft schweizer. Maler, Bildhauer und Architekten zu prüfen, ob tatsächlich eine eigentliche Wohnsitzverlegung des betr. Schweizerkünstlers stattfindet und alsdann, wenn dieses zutrifft, für sämtliche miteingeführten Kunsterzeugnisse die zollfreie Einfuhr als Teil des Uebersiedlungsgutes zu bewilligen, ohne aber von den Interessenten für ihre Kunsterzeugnisse die für Umzugsgut übliche Verpflichtungserklärung betr. Nichtveräußerung der eingeführten Gegenstände zu verlangen.“

## *Exonération des frais de douane pour les objets d'art importés en Suisse.*

Nous avons l'avantage de fournir ci-dessous quelques renseignements qui intéresseront certainement nos collègues et que nous extrayons du procès-verbal de la séance du Conseil fédéral du 25 juillet 1930 concernant le trai-

tement douanier des productions artistiques de nos nationaux qui transfèrent leur domicile en Suisse. Cet extrait de procès-verbal a été mis gracieusement à notre disposition par la Direction générale des douanes.

„Il faut reconnaître que le procédé en vigueur jusqu'à présent et relatif aux artistes suisses ayant habité à l'étranger et revenant d'une façon définitive dans leur patrie, renfermait à leur égard des principes quelque peu rigoureux. D'un côté, il est avéré, que l'artiste emporte fréquemment avec lui un nombre beaucoup plus considérable de productions artistiques personnelles que l'ornementation normale d'un logement ordinaire, loué en Suisse et généralement assez modeste, ne l'exigerait. D'autre part, il ne faut pas oublier non plus, que la possibilité d'écouler ses oeuvres artistiques élaborées à l'étranger, constitue pour l'auteur une question assurément vitale.

Suivant la proposition qui a été faite, il est décidé, par conséquent, lorsque des cas semblables se présenteront, de les examiner chacun séparément de concert avec le président de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses. Il s'agira de voir si l'artiste suisse en question transfère effectivement son domicile chez nous et, si c'est bien le cas, d'accorder pour toutes les productions artistiques qu'il emporte avec lui, constituant une partie de ses biens personnels, l'exonération des frais de douane; cela sans exiger des intéressés pour leurs oeuvres artistiques personnelles la déclaration usuelle en pareille occurrence et relative à la vente des objets importés.“