

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1930-1931)
Heft: 9

Rubrik: Eidgenössische Kommissionen = Commissions fédérales

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eidgenössische Kommissionen. – Commissions fédérales.

Zu der in der letzten Nummer (8) veröffentlichten Liste der Mitglieder eidg. Kommissionen ist nachzutragen:

Eidgenössische Kunstkommission – Commission fédérale des Beaux-Arts:

Mme Valentine Métein-Gillard, peintre, présidente centrale de la Société Suisse des Femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, Terrassière 25, Genève.

Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung – Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller: In der Leitung dieser Kommission ist seit dem 14. Februar insofern eine Änderung eingetreten, als der langjährige, verdiente Präsident, Herr Prof. Dr. J. Zemp in Zürich, zurückgetreten ist. An seine Stelle ist das bisherige Mitglied, Herr Dr. C. von Mandach, Konservator des Kunstmuseums in Bern, von der Kommission zur Präsidialleitung berufen worden. Herr Prof. Dr. J. Zemp bleibt dem Bureau der Kommission als Vizepräsident erhalten. Das Sekretariat der Stiftung, welches gleichzeitig als Korrespondenzstelle bezeichnet wird, bleibt in den Händen von Herrn Dr. H. Meyer-Rahn, Grundhof 11, Luzern.

On est prié d'ajouter encore à la liste des membres des Commissions fédérales, publiée dans notre dernier numéro (No. 8), les indications suivantes:

Commission fédérale des Beaux-Arts: Madame Valentine Métein-Gilliard, présidente centrale de la Société Suisse des Femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, Terrassière 25, Genève.

Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller: Depuis le 14 février il s'est produit un changement dans la direction de cette commission. En effet, son dévoué président Monsieur le Professeur Dr. J. Zemp de Zurich, qui a occupé ces fonctions pendant nombre d'années, s'est retiré. Monsieur le Dr. C. von Mandach, directeur du musée des Beaux-Arts de Berne et membre de la commission, a été appelé par elle, pour le remplacer à la présidence. Monsieur le professeur Dr. J. Zemp reste vice-président du bureau de la commission. Le secrétariat de la Fondation, qui est désigné en même temps comme bureau de correspondance, reste sous la direction de Monsieur le Dr. H. Meyer-Rahn, Grundhof 11, Lucerne.

XVIII. Nationale Kunstaussstellung in Genf 1931.

18^{ème} exposition nationale des Beaux-Arts, Genève 1931.

Abteilung für dekorative Kunst – Section d'Art décoratif.

Um dieser wichtigsten schweizerischen Kunst-Manifestation ein besonderes Gepräge zu geben, ist, wie unsere Kollegen bereits wissen, der Ausstellung auch eine Abteilung für dekorative Kunst angegliedert worden. Dieselbe umfaßt Werke der Wandmalerei, der Bildhauerei in Beziehung zur Architektur