

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1930-1931)
Heft: 8

Rubrik: Wettbewerbe = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

d'art graphique ont collaboré à cette manifestation. Mentionnons parmi nos nationaux: Theo Glinz, Heinrich Herzig et E. E. Schlatter.

Château Visconti à Locarno. Le 8 mars a eu lieu le vernissage de l'exposition des beaux-arts des artistes de cette localité. 28 d'entre eux y ont présenté au total 160 œuvres environ: peinture, art plastique et art graphique. Cette manifestation s'est produite en connexion avec l'exposition commémorative de Mme. Dr. Anny Bodmer. Les membres suivants de la S. P. S. A. S. y ont pris part: Geiger, Giugni, Uehlinger, Schwerzmann, Zuppinger, Kohler et Thaler. Clôture de l'exhibition: mi-avril.

Wettbewerbe – Concours.

Kunst-Stipendien-Wettbewerb des Bundes. In der Abteilung für freie Kunst haben folgende Künstler Stipendien erhalten: a) Maler und Graphiker: Bianconi Giovanni, Minusio; Gonthier Alfred, Lausanne; Bieri Carl, Bern; Maeglin Rudolf, Basel; Robert Maurice, La Chaux-de-Fonds; Rochat Tell, Le Pont; b) Bildhauer: Blaesi August, Paris; Spörri Eduard, Wettingen; Weber Ludwig, Basel; Roth Paul, München. Die nachfolgenden Künstler erhielten Aufmunterungspreise: a) Maler und Graphiker: Schwarz-Thiersch Christine, Zürich; Thaler Wilhelm, St. Gallen; b) Bildhauer: Ratti Battista, Mailand.

Für Leistungen auf dem Gebiet der angewandten Kunst haben folgende Bewerber Stipendien erhalten: Duvoisin Jean, ciseleur-orfèvre, Genève; Gautschi Jos., Dekorationsmaler, Siders; Sauter Carl, compositeur, graveur, Lausanne; Zbinden Emil, Graphiker, Leipzig. Aufmunterungspreise erhielten: Bregenzer Anny, Handweberin, Zürich; Bill Max, Gestalter, Zürich; Gunz Annemarie, Kunstgewerblerin, Luzern; Treyvaud Augusta, dessinatrice en bijoux, Genève.

Concours fédéral en vue de l'obtention de bourses pour artistes. Dans la section de l'art libre ont reçu des bourses les artistes suivants: a) Peintres et graveurs: Bianconi Giovanni, Minusio; Gonthier Alfred, Lausanne; Bieri Carl, Berne; Maeglin Rudolf, Bâle, Robert Maurice, La Chaux-de-Fonds; Rochat Tell, Le Pont; b) Sculpteurs: Blaesi August, Paris; Spörri Edouard, Wettingen; Weber Louis, Bâle; Roth Paul, Munich. Les artistes suivants ont reçu des prix d'encouragement: a) Peintres et graveurs: Schwarz-Thiersch Christine, Zurich; Thaler Wilhelm, St-Gall; b) Sculpteurs: Ratti Battista, Milan.

Dans le domaine de l'art appliqué ont reçu des bourses: Duvoisin Jean, ciseleur-orfèvre, Genève; Gautschi Jos., peintre-décorateur, Sierre; Sauter Carl, compositeur, graveur, Lausanne; Zbinden Emil, dessinateur, Leipzig. Prix d'encouragement: Bregenzer Anny, tisseuse, Zurich; Bill Max, décorateur, Zurich; Gunz Annemarie, artisane d'art; Lucerne; Treyvaud Augusta, dessinatrice en bijoux, Genève.

Verschiedenes – Faits divers.

Dunant-Grabmal. Die letztes Jahr vom Dunant-Grabmalcomité durchgeführte Sammlung ergab die ansehnliche Summe von etwa Fr. 23,000.— Das Grabmal, dessen Erstellung Bildhauer Gisler in Zollikon übertragen wurde, geht seiner Vollendung entgegen. Für den kommenden Mai ist die Einweihung des Grabmales und die Überführung der Asche Henry Dunants in die neue, von den städtischen Behörden zur Verfügung gestellte Grabstätte im *Zentralfriedhof Zürich* vorgesehen.

Völkerbund, Ausschuß für Kunst und Wissenschaft. Nach der Neuordnung der Organisation für geistige Zusammenarbeit beim Völkerbund und des Pariser Instituts ist nunmehr der neue Völkerbunds ausschuß für Kunst und Wissenschaft endgültig bestimmt worden. Diesem Zentralorgan, das in Zukunft die Auswahl derjenigen wissenschaftlichen und literarischen Fragen zu treffen hat, mit denen sich der Völkerbund beschäftigen soll, besteht aus 20 nam-