

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1930-1931)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Zum Gedächtnis des 100. Geburtstages von Ernst Stückelberg = Pour commémorer le centaire de la naissance d'Ernest Stückelberg  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-625328>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Zum Gedächtnis des 100. Geburtstages von Ernst Stückelberg.*

Am 21. Februar 1931 waren es 100 Jahre, daß der Basler Maler Ernst Stückelberg, der Autor der bekannten Fresken in der Tellschappelle am Vierwaldstättersee, geboren wurde. Die Galerie Jean Charpentier in Paris hat eine Ausstellung „Le centenaire de Stückelberg“ veranstaltet, und der Straßburger Professor Samuel Rocheblave hat eine Monographie „Ernst Stückelberg, sa vie – son œuvre, 1831–1903“ verfaßt, die kürzlich bei der Librairie Fischbacher in Paris erschienen ist. Es kann ein bischen seltsam berühren, daß dieser Maler, der nicht

ganz ohne Bedeutung war, schon bald nach seinem Tode in der deutschen Schweiz beinahe in Vergessenheit geraten ist. In diesem Zusammenhang ist es vielleicht auch angebracht, auf die sechs Gemälde hinzuweisen, die das Zürcher Kunsthaus von diesem Maler aufbewahrt, der, in einer andern Epoche der Kulturentwicklung stehend, dennoch in Bezug auf malerisches Können sich den besten seiner Zeit anreihet, obwohl von unserer heutigen jungen Generation kaum mehr völlig verstanden.

### *Pour commémorer le centenaire de la naissance d'Ernest Stückelberg.*

Il y avait 100 ans, le 21 février 1931, que naquit le peintre bâlois Ernest Stückelberg, auteur des fresques bien connues qui se trouvent dans la chapelle de Tell, au lac des Quatre-Cantons. La galerie Jean Charpentier à Paris a organisé une exposition: „Le centenaire de Stückelberg“ et le professeur Samuel Rocheblave de Strasbourg a publié une monographie: „Ernest Stückelberg, sa vie et son œuvre, 1831–1903“. Cet ouvrage a paru dernièrement à la librairie Fischbacher à Paris. Cela peut paraître quelque peu singulier que ce peintre,

qui, certes n'était pas tout à fait sans importance, soit tombé presque dans l'oubli en Suisse alémanique, si tôt déjà après sa mort. A cet égard il est peut-être bon d'attirer l'attention de nos lecteurs sur les six tableaux que la Kunsthaus de Zurich conserve de ce peintre, qui, ayant vécu dans une autre époque de développement civilisateur, peut compter cependant parmi les meilleurs de son temps, en ce qui concerne ses talents artistiques pour la peinture, cela, bien que notre jeune génération actuelle ne le comprenne plus guère tout à fait.

### *Ein Jubilar – Un jubilaire.*

Herr Prof. W. L. Lehmann, Aktivmitglied der Sektion Zürich, hat am 7. März die Feier seines 70. Geburtstages begangen. Der in Olten versammelte Zentralvorstand der G. S. M. B. A. hat ihm bei diesem Anlasse ein Glückwunsch-Telegramm gesandt, um dem Gefühl der Dankbarkeit dem verdienten Kollegen