

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1930-1931)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Ein Brief von Herrn Bundesrat Dr. Meyer = Lettre de Monsieur le Conseiller fédéral Meyer  
**Autor:** [Meyer]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-625294>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



E. G. Rüeegg

Entwurf zu einer Radierung

## *Ein Brief von Herrn Bundesrat Dr. Meyer.*

Eidg. Departement des Innern  
Département fédéral de l'intérieur  
X. I. 15. Rb/H

Bern, den 4. Februar 1931.

An die Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten.

Präsident: Herr C. Liner, Appenzell.

Der dieses Jahr in Genf abzuhaltenden nationalen Kunstaussstellung in Genf wird insofern große Bedeutung zukommen, als ihr Gelingen das Schicksal der künftigen nationalen Ausstellungen in starkem Maße beeinflussen wird. Es liegt daher im Interesse der gesamten Künstlerschaft, durch eine rege Beteiligung und durch das Einsenden nur ganz erstklassiger Werke zum Erfolg der Ausstellung beizutragen. Es kommt auch viel darauf an, daß nicht, wie das immer wieder vorgekommen ist, bedeutende Künstler aus irgendwelchen Gründen sich der Beteiligung enthalten.

Eine solche Nichtbeteiligung bleibt nicht unbemerkt, macht einen schlechten Eindruck und gibt zu Folgerungen Anlaß, die der Ausstellung im Besondern und der Kunst im Allgemeinen schaden.

Wir möchten Sie daher bitten, Ihre Mitglieder auf Ihnen geeignet scheinende Weise dringend zu ersuchen, den oben ausgeführten Umständen Rechnung zu tragen und zum guten Gelingen der Ausstellung durch das Einsenden erstklassiger Werke beizutragen.

Gleichzeitig wollen Sie die Künstlerschaft einladen, sich an die von unserm Departement gesetzten, sehr reichlich bemessenen Fristen unter allen Umständen

halten und bei der Ausfüllung der Formulare für die Beteiligung und Wahl der Jury größte Sorgfalt aufwenden zu wollen.

Genehmigen Sie, Herr Präsident, die Versicherung unserer vorzüglichen Hochachtung

Eidg. Departement des Innern  
sig. Meyer.

### *Lettre de Monsieur le Conseiller fédéral Meyer.*

Eidg. Departement des Innern  
Département fédéral de l'intérieur  
X. I. 15. Rb/H

Berne, le 4 février 1931.

Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses.

Monsieur le président C. Liner, Appenzell.

L'exposition nationale des beaux-arts qui aura lieu cette année à Genève prendra une grande importance, dans ce sens, que sa réussite influencera dans une très large mesure le sort des expositions nationales ultérieures. Tous les artistes ont donc le plus grand intérêt à contribuer par une large participation et par l'envoi d'œuvres de toute première classe seulement, au succès de cette exhibition. Il importe également beaucoup que, contrairement à ce qui se produit toujours encore, les artistes de talent, ne renoncent pas, pour une raison ou pour une autre, à prendre une part active à cette importante manifestation.

Une pareille abstention ne passe jamais inaperçue, bien plus, elle produit toujours une fort mauvaise impression et donne lieu à des commentaires qui nuisent certainement à l'exposition en particulier et à l'art en général.

C'est pourquoi nous désirons vous prier de bien vouloir, en employant la manière qui vous paraîtra la plus rationnelle, insister auprès des membres de votre société pour qu'ils tiennent soigneusement compte des circonstances mentionnées ci-dessus et qu'ils contribuent à la pleine réussite de cette manifestation par l'envoi d'œuvres triées sur le volet.

Par la même occasion, vous voudrez bien inviter les artistes à s'en tenir strictement aux délais très larges accordés par notre département et à bien vouloir remplir les formulaires de participation et ceux pour le choix du jury, avec le plus grand soin.

Recevez, Monsieur le président, l'assurance de notre considération distinguée.

Département fédéral de l'intérieur  
signé: Meyer.