

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1929-1930)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Kunstblatt = Estampe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Exposition d'art allemand, avec section suisse à Hanovre.*

La section suisse qui fut organisée et arrangée par les soins de Monsieur le Dr Hugels-hofer de Zurich, a attiré, dans une large mesure, l'attention des milieux artistiques allemands.

*Exposition d'artistes suisses à Aarau.*

Cette exposition organisée par la Société des Beaux-Arts du canton d'Argovie, a eu lieu du 18 mai au 1<sup>er</sup> juin à Aarau, dans les galeries de peinture du musée de cette ville. Les œuvres d'éminents artistes suisses y furent présentées.

*Exposition Hans Berger, Genève à la „Kunsthalle“ de Bâle.*

Cette manifestation artistique a duré du 27 avril au 25 mai. Cet artiste y exposa 187 de ses œuvres, lesquelles, grâce à leur grande variété, ont pu donner un aperçu rationnel de sa personnalité.

*Turnus.*

Par suite de la réorganisation de cette manifestation de la Société suisse des Beaux-Arts, le Turnus annuel n'aura pas lieu. Pour le remplacer la Société en question a l'intention d'organiser une exposition dont le programme sera limité au mot d'ordre: Portrait et Groupe. — Nos collègues recevront, en temps utile, par les soins du secrétariat du Turnus, tous les renseignements nécessaires pour leur inscription etc.

Le public a été admis, dernièrement, à visiter une nouvelle collection de fresques de Paul Bodmer au cloître du „Fraumünster“ de Zurich.

Dans les locaux de l'ancien „Musée de la Paix“ à Lucerne, Aug. Giacometti expose environ 120 de ses œuvres. Cette exposition durera du 24 mai au 30 juin. Ed. Bick, Zurich, y collabore avec quelques œuvres plastiques et quelques bronzes d'art.

## *Kunstblatt — Estampe.*

Das Kunstblatt dieses Jahres wird ein Werk des Malers Maurice Barraud sein. Es liegt bereits zur Versendung bereit und wenn nicht noch verhältnismäßig große Rückstände in der Bezahlung der Passivenbeiträge beständen, würde der Versendung kein Hindernis entgegenstehen.

Notre estampe annuelle sera cette fois-ci, l'œuvre du peintre Maurice Barraud. Elle est déjà prête à être expédiée. Si les sommes encore dues concernant les cotisations des membres passifs, n'étaient pas relativement aussi considérables, l'expédition en question pourrait s'effectuer sans retard.