

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1928)
Heft: 4

Vereinsnachrichten: Zentralvorstand = Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werde und wünscht grössere Berücksichtigung für die Zukunft. Dieser Standpunkt wird auch von Vibert vertreten. Der Vorsitzende stellt fest, dass die Werke der Bildhauerei gerade im Salon 1928, nach vielerseits geäusselter Ansicht, günstigste Aufstellung gefunden haben. Dies soll aber nicht hindern, berechnigte Wünsche der Bildhauer auf das eingehendste zu prüfen. Milo Martin regt an, dass gelegentlich Ausstellungen der Bildhauer allein veranstaltet werden. Voulanthen macht den Vorschlag, unsere Gesellschaftsausstellung solle alljährlich durchgeführt werden, und zwar abwechselnd eine deutsch- und eine westschweizerische Veranstaltung. Der Zentralvorstand wird diese Wünsche und Anregungen zu prüfen haben.

Schluss der Verhandlungen 12½ Uhr.

R. W. H.

ZENTRALVORSTAND — COMITÉ CENTRAL

ab 1. Juli 1928 — à partir du 1^{er} juillet 1928.

Präsident: — Président: Liner, Carl, Maler, Appenzell.

Hermanjat, A., peintre, Aubonne (Vaud).

Mayer, Albrecht, Maler, Mittlere Strasse 70, Basel.

Blailé, Alfred, peintre, Collégiale 10, Neuchâtel.

Stauffer, Fred, Maler, Gartenstadt, Köniz (Bern).

Hügin, Karl, Maler, Dufourstrasse 136, Zürich 8.

Vibert, James, sculpteur, La Chapelle sur Carouge, Genève.

Ehrenpräsident: Président honoraire:

Righini, S., Maler, Klosbachstrasse 150, Zürich.

Ehrenmitglieder: — Membres honoraires:

Abt, Roman, Ingenieur, Luzern.

Schaertlin, G., Direktor Dr., Mythenstrasse 1, Zürich.

Röthlisberger, William, peintre, rue du Musée 3, Neuchâtel.

Bluntschli, Prof. Dr. F., Architekt, Klosbachstrasse 153, Zürich.

Silvestre, Albert, peintre, rue du Rhône 49, Genève.

Hermanjat, A., peintre, Aubonne (Vaud).

Passivmitglieder, ehrenhalber: — Membres passifs, d'honneur:

Hermanjat, A., peintre, Aubonne (Vaud).

Schwarz-Witzig, G. E., Albisstrasse 47, Zürich 2.

Jagmetti, Dr. R., Rechtskonsulent der G. S. M. B. A., Bürglistrasse 28, Zürich 2.

Liner, Gust., Direktor, Heinestrasse 19, St. Gallen.

Huber, R. W., Mühlebachstrasse 84, Zürich 8.

mit Beitragspflicht: — ayant à payer la cotisation:

Behrens, Prof., Peter, Neu-Babelsberg, Erdmannhof, Berlin.

Grisebach, Dr., Eberhard, Universität, Jena.

Kupferstich-Kabinett der Hofbibliothek, Wien.

Museumsverein Elberfeld (p. A. Herrn Direktor Dr. Fries, Elberfeld).

Kupferstichsammlung der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich.