

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1928)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

September 1928

No. 4

Septembre 1928

SCHWEIZERKUNST — L'ART SUISSE BULLETIN

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweiz.
Maler, Bildhauer und Architekten

Für die Redaktion verantwortlich:
Der Zentralvorstand

Organe officiel de la Société des Peintres
Sculpteurs et Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction:
Le Comité central

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Mühlebachstr. 84, ZÜRICH

Dr. HANS TROG †

An der Kremation, 12. Juli 1928, hat der Ehrenpräsident unserer Gesellschaft das Andenken unseres Freundes durch folgende Worte geehrt.

Verehrte Trauerversammlung!

Schwersten Herzens trete ich an diese Bahre, um dem grossen Förderer und Freunde der schweizerischen Kunst, ob dessen Verlust sich unsere Klage erhebt, den letzten Gruss, den stetswährenden Dank der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, der Sektion Zürich, der Zürcher Kunstgesellschaft und der Eidgenössischen Kunstkommision zu überbringen. Der Dank der Zürcher Kunstgesellschaft gilt dem langjährigen hochverdienten Mitgliede der Bibliothekskommision, dem ausgezeichneter Berater, dessen luzidem Geiste und tiefem Wissen bestes Wählen, fruchtbarste Beschliessungen zu danken sind, welche die Bibliothek der Zürcher Kunstgesellschaft zur heutigen Höhe gebracht haben; die Zürcher Kunstgesellschaft erinnert sich dankbarst der anregenden Tätigkeit des teuern Verblichenen in der Sammlungskommision, welcher er eine Reihe von Jahren angehört hatte, seiner klärenden Voten, der warmen Empfehlung und auch der warnenden Ueberlegungen des ausgezeichneten Beraters. Hier schon reichstes Verdienst! Was haben wir jedoch noch aufzubringen an Dank dem Künder der Ausstellungen der Zürcher Kunstgesellschaft gegenüber, der Jahr für Jahr, Monat für Monat diesen Veranstaltungen berufenster Deuter war. Hier trifft sich die Zürcher Kunstgesellschaft in stetem Danke mit der schweizerischen Künstlerschaft, in gemeinsamer Trauer.

Was Hans Trog für die schweizerische Kunst bedeutet, ist unersetzlich; dieser weise und kluge Mann, dieser Mann grösster Erfahrung des warmen Herzens, dieser Mann tiefster Deutung der Werte der Kunst, dieser Anfeuerer des Verständnisses durch sein klärendes Wort ist erster Diener der schweizerischen Kunst und