

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1928)
Heft: 1

Vereinsnachrichten: Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr vom 1. Mai 1926 bis 30. April 1927 = Comptes de profits et pertes pour l'exercice 1916 à 1927

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gewinn- und Verlustrechnung

vom 1. Mai 1926

COMPTES DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES:

	Fr.	Fr.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles		
Eingänge — Encaissées	11,036.20	
Ausstände — Cotisations échues, mais non re-		
couvrées	1,400.—	12,436.20
2. Zinsen — Intérêts		2,283.90
3. Verkauf von Kunstblättern — Recettes pour		
Estampes		720.—

15,440.10

für das Rechnungsjahr

bis 30. April 1927

POUR L'EXERCICE 1926 A 1927

AUSGABEN — DÉPENSES:

	Fr.	Fr.
1. Bulletins No. 1 bis 3, Druckkosten, Spedition etc. Impressions, expédition, etc.		1,026.65
2. Kunstblatt 1926: Honorar, Druckkosten, Spedition Honoraire, impression, expédition	1,360.90	
Mehrbetrag der Rückstellung 1927 Réserve 1927	200.—	1,560.10
3. Zentralvorstand: Fahrtentschädigung und Tag- gelder — Frais de déplacement du Comité central		1,388.70
4. Kosten der Generalversammlung 1926 — Frais de l'Assemblée générale		253.—
5. Sekretär — Secrétaire: Honorar — Honoraire : Reisespesen, Porti etc. — Frais de déplace- ment, porti, etc.	2,000.— 445.90	2,445.90
6. Bureau-Unkosten — Frais de bureau: Diverse Auslagen — Dépenses diverses . . . Revisionen und Delegationen — Revisions et délégations Versicherungsprämien — Assurances . . . Kranzspenden — Couronnes mortuaires . . .	78.35 230.95 54.60 60.60	424.50
7. Rückstellung für Mitgliederliste 1927 — Réserve pour la Liste de membres 1927		800.—
8. Hilfskasse für bildende Künstler: Beitrag 1926/27 Caisse de secours: Cotisation 1926/27		1,000.—
9. Subventionen — Subventions: „Pro Campagna“ Künstlerbund	100.— 154.—	254.—
10. Zins an Einmal-Einlagen-Reserve — Versement de l'intérêt dans la réserve des cotisations à vie		100.—
11. Einlage in den Reserve-Fonds — Versement dans le fonds de réserve		6,187.25
		<u>15,440.10</u>

Appenzell, den 15. Juni 1927.

C. Liner