

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1928)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Kunstblatt 1927

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Konrad Schmid gezeichnete Ausstellungsplakat erregte an vier Orten — in Genf, Luzern, Wil (St. Gallen) und Herisau — dermassen den Unwillen der lokalen Polizeibehörden, dass sie das Anschlagsverbot verhängten. Trotz der eifrigen Bemühungen unserer Sektionsvertreter in Genf und Luzern blieb es bei diesem Verdikt. So mussten wir uns in den genannten Orten mit der Affichierung eines schmucklosen Schriftplakates begnügen.

### Direktor Dr. G. Schaertlin

Am 4. September 1927 beging unser Ehrenmitglied, Herr Direktor Dr. Schaertlin, seinen 70. Geburtstag. Unter den vielen Gratulanten, die dem verehrten Jubilar ihre herzlichen Grüsse und Wünsche darbrachten, durfte unsere Gesellschaft nicht fehlen. Sie ist sich bewusst, dass sie Herrn Direktor Schaertlin als einem bestbewährten Freund und Förderer zu tiefem Danke verpflichtet ist. Recht eigentlich ein Segen für die schweizerische Künstlerschaft bedeutet Herrn Schaertlins langjährige, aufopfernde Tätigkeit als unübertrefflicher Leiter der Unterstützungskasse. Vom Wunsche beseelt, der Gratulation ein sichtbares Zeichen unserer Dankbarkeit beizufügen, wurde dem Jubilar im Namen unserer Gesellschaft und der Unterstützungskasse ein Bild überreicht, das ihn im Kreise der Freunde darstellt und ihm seit langem teuer war.

### Präsidentenkonferenz 1928

Die Präsidentenkonferenz findet Samstag, den 28. Januar 1928, in Olten statt. Die Sektionspräsidenten erhalten eine briefliche Einladung.

### Kunstblatt 1927

Das Kunstblatt 1927, die sympathische Arbeit unseres Kollegen Ed. Renggli, ist im Oktober unsern Passivmitgliedern und jedem Sektionspräsidenten für das Sektionsarchiv zugestellt worden.

### Bulletin und Zeitung

Angesichts all der Schwierigkeiten, die sich andauernd dem regelmässigen Erscheinen der «Schweizerkunst» als Zeitung entgegenstellen, entschloss sich die Sektion Zürich zur Herausgabe einer Spezialnummer. Dieses «Zürcherheft» wird unsern Aktiv- und Passivmitgliedern in Bälde zugestellt werden.