

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1926)
Heft: 1

Rubrik: Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Communications du Comité central

La Fédération suisse des Travailleurs intellectuels vient de se dissoudre. Il existe le projet d'une nouvelle fondation, le «Künstlerbund». L'assemblée générale à qui nous pourrions donner des détails sur ce projet décidera de l'adhésion.

Nous aurons cette année la 12^e Exposition de la Société. Le Comité central étudiera la question de l'endroit: Berne ou Zurich. Nous ne manquerons pas de redemander de la Confédération la subvention habituelle.

Le sort du Bâtiment transportable n'est pas encore liquidé. On parle de sa vente, qui d'après nous ne devrait pas se faire. On a aussi suggéré que le Département militaire pourrait éventuellement se charger des travaux nécessaires à l'exemple d'autres entreprises. La Commission fédérale des Beaux-Arts s'occupe de la question.

Quant aux arts appliqués nous sommes d'accord qu'il faut que nous les représentions dignement dans une exposition. Il serait à désirer que chaque section fasse des propositions utiles en cette matière. En tout cas il s'agira d'arranger une exposition d'art décoratif spécialement significatif.

Fin de la séance à 4.30 h.

Notes de Mr. Blailé.

XII^e Exposition de la Société 1926

à la Kunsthalle de Berne.

Le bulletin de participation et les propositions pour le jury avec bulletin de vote seront expédiés à nos membres dans la première moitié de juin.

En attendant voici quelques dates:

Annonce des œuvres pour le 1^{er} septembre 1926.

Remise des œuvres à la Kunsthalle de Berne pour le 13 septembre.

Ouverture de l'exposition le 2 éven. le 3 octobre.

Clôture de l'exposition le 31 octobre.

Nous prions de nouveau nos collègues de réserver leurs meilleures œuvres à cette manifestation de la Société.

Estampe 1926

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos membres que l'Estampe 1926 sera signée par Hiram Brulhart de la Section de Fribourg.
