

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1926)  
**Heft:** 1

**Vereinsnachrichten:** Conférence des Présidents de section, Olten le 30 janvier 1926

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE A LAUSANNE

le 26 et 27 juin 1926.

- 1° Procès-verbal de la dernière Assemblée générale.
- 2° Rapport annuel.
- 3° Procès-verbal de l'Assemblée des Délégués.
- 4° Rapport des comptes et rapport des reviseurs.
- 5° Nomination de deux reviseurs et deux suppléants.
- 6° Cotisation annuelle.
- 7° Budget.
- 8° Rapport du Comité central.
- 9° Proposition de la Section de Berne: Changement des statuts (art. 36).
- 10° Candidats.
- 11° Communication du C. C.
- 12° Liquidation de la Fédération des Travailleurs intellectuels; nouvelle fondation: «Künstlerbund».
- 13° Divers.

### Conférence des Présidents de section

Olten le 30 janvier 1926, à 1½ h.

Le Comité central est représenté par MM. Righini, président, Mayer, Liner, Stauffer, Mairet et Blailé.

Présidents de sections ou leurs représentants: MM.: Argovie: Burgmeier; Bâle: Buchner; Berne: Ingold; Fribourg: Brulhart; Genève: Pahnke; Lucerne: Emmenegger; Neuchâtel: Blailé; Paris: Huggler; Soleure: Demme; Tessin: Chiesa; Vaud: Clément; Zurich: Hügin.

Ne sont pas représentés: St-Gall et Munich.

Le Président M. Righini ouvre la séance en saluant les présidents des sections et spécialement ceux de deux sections que nous n'avons pas souvent l'habitude de voir au milieu de nous: Paris et Tessin, et le représentant de la nouvelle Section de Soleure. Le procès-verbal de la dernière Conférence des présidents n'est pas lu ayant été publié dans le Bulletin (avril 1925).

Nous rendons hommage à nos collègues morts cette année: ce sont M. Hans Widmer, Berne et Carlos Schwab. Nous exprimons nos grands regrets de la perte d'un homme de la valeur du Professeur Röthlisberger qui a rendu aussi de grands services à notre Société (sa brochure sur les Droits d'auteur, écrite à notre intention et que tous nos collègues ont reçue).

### Rapports des Sections

*Argovie:* Principal événement: l'Exposition cantonale à Baden qui a donné une occasion de travail à quelques artistes et qui n'ont pas peu contribué au succès de cette entreprise. La Section a pu obtenir une subvention de fr. 3000.— sur le budget cantonal. L'exposition de la Section de cette année a bien réussi.

*Bâle* a obtenu des facilités pour les achats et la nomination de deux de ses membres dans la Commission artistique des Musées. Une innovation est celle d'exposer les œuvres des artistes bâlois dans les écoles et locaux administratifs, une occasion d'exposer que leur a accordée l'Etat qui l'encourage même par des achats.

*Berne:* La section a organisé un bazar pour subvenir à une Caisse spéciale de secours pour les artistes bernois et qui a produit le joli résultat de fr. 22,300.—.

Elle demande un changement de statut concernant la possibilité de fonder une section et portant le droit à 10 ou 12 membres au lieu de 5.

*Fribourg:* Pas d'exposition. Il a été construit deux églises où les artistes de Fribourg ont obtenu des travaux.

*Genève:* Exposition de la section au Musée Rath en mai; participation normale; un membre de chaque section a été invité pour exposer deux œuvres; quelques sections ont répondu. Vente très faible fr. 130.—, bénéfice fr. 80.—. — Bal costumé avec décors faits par les artistes; tombola, les lots étant des œuvres d'art; résultat favorable et gain de 10 nouveaux membres passifs. — Le cercle des Arts et des Lettres est très encourageant pour la section puisqu'il met à sa disposition les locaux dont elle a besoin pour ses séances. — L'Etat se montre bien disposé, mais ne dispose d'aucun moyen financier pour les artistes.

*Lucerne:* Année tranquille; prépare l'exposition du Kunstverein pour le printemps. — Pour l'Exposition de Karlsruhe il y a des protestations de la section de Lucerne spécialement de notre collègue Wieland qui se plaint que les artistes d'une certaine génération ont été exclus dans les invitations et que ces artistes suisses ne peuvent