

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1925)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Sitzung des Zentralvorstandes, 28. März 1925 in Olten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623191>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sitzung des Zentralvorstandes

28. März 1925 in Olten.

*Anwesend* die Herren Righini, Mayer, Mairet, Blailé, Stauffer.

*Abwesend* die Herren Hermanjat und Liner.

Der Zentralvorstand fasst u. a. die folgenden Beschlüsse:

Der *Brief der Sektion Genf* vom 27. November 1924 soll ohne Préavis im Bulletin publiziert werden (siehe Seite 11/12).

Der Zentralvorstand prüfte — im Zusammenhang mit einem Bericht der Sektion Bern über die für die Ausstellung Burgdorf 1924 gewährte Subvention von Fr. 4000.— — das *Gesuch der Sektion Aargau* um ein Darlehen zur Durchführung einer Kunstausstellung anlässlich der aargauischen kantonalen Ausstellung in Baden. Unter Berücksichtigung der gegebenen Verhältnisse beschliesst der Zentralvorstand, der Sektion Aargau zu genanntem Zwecke ein Darlehen von Fr. 1000.— zu gewähren.

Der Zentralvorstand beriet über den *Antrag der Sektion Waadt*: Aufnahme der Künstlerinnen als Aktivmitglieder. Er spricht sich einstimmig gegen diese Aufnahme aus, beschliesst aber, den Vorschlag der Sektion Waadt den Sektionen ohne Préavis (durch ein Zirkularschreiben an die Sektionspräsidenten) zu unterbreiten. (Dieses Zirkular wurde am 1. April versandt.)

---

## Vorschläge für die Jurywahl der XVI. Nationalen Kunstausstellung Zürich 1925.

### Resultat der Sektionsabstimmungen

Propositions pour la nomination du Jury de la  
XVI<sup>e</sup> Exposition Nationale des Beaux-Arts, Zurich 1925

### Résultat de la votation des Sections

*Jury für Malerei und Graphik. — Jury de peinture et de gravure.*

Vertreter der deutschen Schweiz. Représentants de la Suisse allemande.

4 Mitglieder

4 Membres

Sektionsstimmen  
Voix des sections

Boss Eduard, Maler, Bern . . . . .	19
Sturzenegger Hans, Maler, Schaffhausen . . . . .	14
Pellegrini A. H., Maler, Basel . . . . .	13
Burckhardt Paul, Maler, Basel . . . . .	9