

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1924)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Rapport et proposition de la Commission de révision  
**Autor:** Buchs, R. / Gils, F.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624484>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bilan au 30 avril 1924

## PASSIVEN — PASSIF:

	Fr.	Cts.
1. Einmaleinlagen-Reserve, Stand am 30. April 1923		
Réserves des cotisations à vie, état du 30 avril 1923	2,443.75	
Einlagen — Encaissées . . . . .	200.—	
Zinsen pro 1923/24 — Intérêts 1923/24 . . . . .	100.—	2,743.75
2. Reservefonds, Stand am 30. April 1923 — Fonds		
de réserve au 30 avril 1923 . . . . .	21,256.47	
Zuweisung des Überschusses 1924 — Attributions		
provenant de l'exercice 1924 . . . . .	5,593.95	26,850.42
3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable . . . . .		20,000.—
4. Ausstellung, Stand am 30. April 1923 — Etat du		
Fonds exposition au 30 avril 1923 . . . . .	1,310.55	
Überschuss der X. Ausstellung — Excédent de		
la X <sup>e</sup> exposition . . . . .	812.05	
Rückstellung für die XI. Ausstellung — Réserve		
pour la XI <sup>e</sup> exposition . . . . .		2,122.60
5. Rückstellung für das Kunstblatt 1924 — Réserve		
pour l'Estampe 1924 . . . . .		900.—
Total der Passiven — Total du passif	52,616.77	

Appenzell, den 14. Juni 1924.

Der Quästor — Le trésorier:  
C. Liner.

## Rapport et proposition de la Commission de revision

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier, Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur C. Liner et son frère, Monsieur Gustave Liner, Directeur de Banque, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 14 juin 1924.

R. Buchs.  
F. Gilsli.