

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1923)  
**Heft:** 10-12

**Artikel:** Gesellschaftsausstellung Bern 1923  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624732>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Oktober-Dezember 1923

N° 10/12

Octobre-Décembre 1923

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT



REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer  
Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs  
et Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction : Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Inhalt: Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Ausstellung Bern 1923. — Wettbewerbe des eidgen. Departements des Innern.

Sommaire: Communications du Comité central. — Concours organisés par le Dépt de l'Intérieur. — Exposition Berne 1923. — Alexandre Camoletti. — Léo. Paul Robert. — Luigi Rossi.

## MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

(Sitzung vom 17. November 1923.)

Der Zentralvorstand beschloss unter anderm, die Sektionen durch ein Zirkularschreiben einzuladen, sich endgültig darüber auszusprechen, ob die eventuelle Durchführung einer Gesellschaftsausstellung 1924 auf Grund des in der Generalversammlung Luzern 1923 gemachten Vorschages erwünscht sei. (Siehe Art. 9 des Protokolls der Generalversammlung.)

Der Schweizerische Kunstverein hat die Absicht kundgegeben, im Jahr 1924 seine Turnausstellung zu veranstalten (da die Nationale Ausstellung nicht stattfindet); wir haben dem Kunstverein auf sein Verlangen und entsprechend der Abmachung vom 9. Juli 1922 unsere Vorschläge für die Jury zugestellt.

Die nächste Präsidentenkonferenz wird auf den 19. Januar 1924 nach Olten einberufen werden.

## Gesellschaftsausstellung Bern 1923.

In seiner Sitzung vom 30. Oktober beschloss der Bundesrat, entsprechend den Vorschlägen der eidgen. Kunstkommision, den Ankauf der nachfolgend aufgezählten Werke:

Ammann Eugen, Basel, «Blumen»; Berger Hans, Genève, «Portrait»; Blanchet Alex., Genève, «Portrait»; Bolens Ernest, Basel, «Cassis»; Brack Max, Gwatt, «Bauer»; Diserens Albert, Lausanne, «Les vieilles maisons»; Kündig Reinholt, Hirzel, «Landschaft»; Martin Eugène, Genève, «Le Quai»; Mülli Rudolf, Zürich, «Portrait M. Sch.»; Surbek Viktor, Bern, «Landschaft»; v. Tscharner Joh., Zürich, «Intérieur»; Wyler Otto, Aarau, «Herbst in den Bergen»; Zaccheo Ugo, Minusio, «Cimalmotto»; Hubacher Hermann, Zollikon, «Badende» (Bronze).

Die Ankäufe des Bundes belaufen sich insgesamt auf Fr. 21 100.—. Wir sind dem Chef des Departements des Innern und seinen Kollegen im Bundesrat zu Dank verpflichtet für das Interesse, das sie an unserer Ausstellung in Bern reichlich betätigt haben.

---

## Kunstblatt 1923.

Das Kunstblatt 1923, das wir bekanntlich Cuno Amiet zu verdanken haben, kann infolge einer nun glücklicherweise behobenen Erkrankung des Künstlers erst in den nächsten Tagen fertiggestellt werden. Die Zuschaltung an unsere Passivmitglieder und die Sektionspräsidenten dürfte immerhin noch vor Weihnachten erfolgen.

---

## Unsere Publikationen.

Die diesjährige Generalversammlung in Luzern hat, wie hier bereits mitgeteilt wurde, den Beschluss gefasst, es solle anstatt der bisherigen «Schweizerkunst» ein illustriertes Jahrbuch und daneben eine Anzahl lediglich für die Aktivmitglieder bestimmte «Mitteilungen» (Bulletins) publiziert werden. Das in Vorbereitung stehende Jahrbuch wird den Aktiv- und Passivmitgliedern voraussichtlich nach der Generalversammlung 1924 zugestellt werden. Mit vorliegender Nummer erscheint die «Schweizerkunst» in ihrer bisherigen Form zum letztenmal.

---