

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1923)

Heft: 6-9

Artikel: Xe Exposition 1923

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624578>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

X^e Exposition 1923

Le 2 septembre, à la Kunsthalle de Berne, s'est ouverte, en présence d'un grand nombre de visiteurs, la 10^e Exposition de notre société.

Le président central, M. S. Righini, a souhaité la bienvenue aux représentants des autorités, des associations d'artistes, des amis des beaux-arts et de la presse, en communiquant que Monsieur le Conseiller fédéral Chuard regrettait vivement d'avoir dû renoncer à prendre part à l'ouverture de cette exposition. M. le docteur Vital était présent en sa qualité de délégué du Département de l'Intérieur. L'orateur remercia au nom de la société à tous les promoteurs de cette exposition qui représente le jubilé de nos manifestations artistiques. Dans ses paroles de remerciements, il rappelle en premier lieu les éminents services rendus par Monsieur le Conseiller fédéral Chuard qui, avec l'appui de ses collègues au Conseil fédéral, a créé une organisation de secours en faveur de nos artistes suisses, et qui a fortement appuyé les restrictions d'importation destinées à éviter une inondation du marché par des marchandises d'art de provenance étrangère. En considérant la lutte que nos artistes ont combattue contre les nombreuses difficultés actuelles, le maintien et la stricte exécution des mesures restrictives ont fait preuve d'être de nécessité absolue; toute indulgence à cet égard provoquerait une véritable catastrophe. Nous devons de sincères remerciements tant à la section de Berne qu'à la Kunsthalle Berne qui nous ont offert l'hospitalité, comme nous apprécions tous les services que nous a rendus son secrétaire, M. le Dr. Kieser. Nous ne sommes pas moins reconnaissants au Jury qui a eu à cœur de rendre justice aux artistes et de respecter leurs différentes recherches. En terminant son allocution, M. Righini a passé en revue les dix expositions organisées ces dernières années par notre société. Nous résumons en donnant les dates suivantes:

1. Bâle . . 1905: 345 œuvres
2. Soleure 1907: 287 "
3. Fribourg 1909: 110 "
4. Genève 1911: 293 "
5. Zurich . 1913: 311 "
6. Zurich . 1915: 340 " (50 ième jubilé de notre Société.)
7. Bâle . . 1917: 298 "

8. Zurich . 1919: 286 oeuvres
9. Zurich . 1921: 240 "
10. Berne . 1923: 269 "

Parlant au nom de la société Kunsthalle, son vice-président M. A. Tièche, témoigne sa reconnaissance au président central, M. Righini, pour son zèle et son dévouement dont bénéficient, dans une si large mesure, tous nos artistes. Il constate avec satisfaction que Berne, et plus spécialement la Kunsthalle, pourra toujours compter sur l'appui suivi de la part d'amis fidèles. Il termine en souhaitant que l'intérêt porté aux beaux-arts, continue à se développer, et que la jeunesse, surtout, vienne aussi grossir les rangs des amis des beaux-arts.

Après la cérémonie d'ouverture un certain nombre d'amis et d'artistes s'est réuni au Bürgerhaus à un banquet que la section de Berne a bien voulu arranger.
