

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1923)
Heft: 1-3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

R 7213

1923
1929-31

Januar/März 1923

N° 1/3

Janvier/Mars 1923

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

*Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten*

*Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
et Architectes Suisses*

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Preis der Nummer: 25 Cts.

Prix du numéro: 25 cent.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Inhalt: Konferenz der Sektionspräsidenten. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Antrag Sektion St. Gallen: Statutenänderung § 31. — 10. Ausstellung der Gesellschaft 1923. — Kunstblatt 1923. — Wettbewerbe.

Sommaire: Conférence des Présidents de section. — Communications du Comité central. — Proposition section St. Gall: changement de l'art. 31 des statuts. — 10^e Exposition de la Société 1923. — Estampe 1923. Concours.

Konferenz der Sektionspräsidenten.

20. Januar 1923, in Olten.

Beginn der Sitzung 1½ Uhr.

Anwesend: Die Mitglieder des Zentralvorstandes: Righini, Hermanjat, Mayer, Liner, Bocquet, Blailé, Stauffer. Die Präsidenten oder Vizepräsidenten der Sektionen: Aargau (Burgmeier), Basel (Burckhardt), Bern (Linck), Freiburg (Buchs), Genf (Vibert), Luzern (Krebs), Neuenburg (Röthlisberger), St. Gallen (Blöchliger), Waadt (Clément), Zürich (Meier).

Die Sektionen Paris, Tessin und München sind nicht vertreten.

Vorsitzender: Zentralpräsident Righini.

I. Berichte der Sektionspräsidenten:

Mehr oder weniger ausführliche Berichte werden erstattet von den Sektionen

Bern (Linck): Ein Kredit von Fr. 70 000.— ermöglichte in Bern die künstlerische Ausschmückung von Schulhäusern. Es wurden dekorative Arbeiten im Betrag von Fr. 7000.— ausgeführt. Ferner hat die Berner Regierung einen Kredit von Fr. 40 000.— für den Ankauf von Gemälden, Skulpturen und Graphiken bewilligt. Die gegenwärtigen Beziehungen

