

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1923)

Heft: 5

Artikel: Unsere Zeitschrift

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Antrag Dumont.

Der Antrag Dumont-Genf verlangt, dass jedem Mitgliede der G. S. M. B. A. ein Werk an unsren Gesellschaftsausstellungen von Rechtswegen zugelassen werde, da jedes Mitglied die Bedingungen der Statuten erfülle und die nötigen Garantien biete.

Antrag der Sektion St. Gallen: Aenderung des Art. 31 der Statuten.

Bisheriger Text:

Je eine Sektion von mindestens 5 Mitgliedern hat Anspruch auf 1,

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|----|
| ” | ” | ” | 20 | ” | ” | ” | ” | 2, |
| ” | ” | ” | 40 | ” | ” | ” | ” | 3, |
| ” | ” | ” | 60 | ” | ” | ” | ” | 4 |

Delegierte und so fort.

Beantragte Aenderung:

Je eine Sektion von 5—20 Mitgliedern hat Anspruch auf 1,

| | | | | | | | |
|---|---|-------------|---|---|---|---|---------------|
| ” | ” | 20—50 | ” | ” | ” | ” | 2, |
| ” | ” | von über 50 | ” | ” | ” | ” | 3 Delegierte. |

«Dieser Antrag soll einer zu starken Majorisierung durch die ganz grossen Sektionen steuern, wird es ihnen aber doch ermöglichen, dass sie gebührend zur Geltung kommen.»

Unsere Zeitschrift.

Infolge der seit Jahren sich wiederholenden, oft unerfreulichen Diskussionen und Kritiken, die unsere Zeitschrift betrafen, beschloss der Zentralvorstand, der Generalversammlung in dieser Hinsicht bestimmte Vorschläge zu unterbreiten.

Er beauftragte daher eine Subkommission (HH. Stauffer und Huber), diese Frage sowie die bisherigen Anregungen zu studieren und hierüber Bericht zu erstatten. Das letztere geschah in der Sitzung vom 12. Mai 1923.

Hr. Stauffer schlägt vor, ein Jahrbuch der Gesellschaft mit folgendem

Inhalt herauszugeben: Jahresbericht des Zentralvorstandes, Jahresberichte der Sektionsvorstände, Bericht über das Kunstleben unseres Landes, illustrierte Aufsätze etc.

Um den Kontakt unter den Mitgliedern der Gesellschaft aufrechtzuerhalten und um die nötigen Informationen bekanntzugeben, würden je nach Bedarf «Bulletins» oder «Mitteilungen» publiziert werden.

Hr. Huber, der sich über die Kosten dieser neuen Publikationen erkundigt hat, sowie Hr. Stauffer werden der Generalversammlung des näheren über diesen vom Zentralvorstande gutgeheissenen Antrag referieren.

Plakat-Wettbewerb des eidgen. Departements des Innern.

Einem mehrfach geäußerten Wunsch der Künstlerschaft entsprechend wird die Frist für die *Einlieferung* der Entwürfe für Plakate mit dem Zweck, die Naturschönheiten der Schweiz durch besonders charakteristische Ansichten bekannt zu machen, um sechs Wochen verlängert und auf die Zeit zwischen dem 15. September und dem 1. Oktober 1923 festgesetzt. Zur Vermeidung von Komplikationen werden die Künstler also eingeladen, sich strikte an diese neue Frist zu halten und auch von verfrühter Einlieferung ihrer Entwürfe Umgang zu nehmen.
