

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1923)
Heft: 4

Anhang: An die Kunsthalle in Bern
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An die

Kunsthalle

in

BERN

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

X. Ausstellung in der Kunsthalle Bern ☉ X^e Exposition à la Kunsthalle de Berne
vom 2. bis 30. September 1923. du 2 au 30 Septembre 1923.

ANMELDUNG

BULLETIN DE PARTICIPATION

Name und Vorname des Künstlers:

Nom et prénoms de l'artiste :

Adresse des Künstlers:

Domicile :

Adresse für die Rücksendung:

Adresse de retour :

Nach Kenntnisnahme der Bestimmungen des Ausstellungs-Reglementes melde ich unten verzeichnete Werke für die **X. Ausstellung 1923** an und werde dafür besorgt sein, dass sie spätestens am **20. August 1923** in **Bern** eintreffen.

*Connaissant les conditions du règlement, je compte envoyer pour la X^e Exposition de 1923 les œuvres d'art ci-dessous indiquées, qui doivent arriver à **Berne** le 20 Août 1923 au plus tard.*

Nr. No.	Oelgemälde, Aquarell, Skulptur etc. <i>Genre: Peinture à l'huile, aquarelle, sculpture, etc.</i>	Titel oder Darstellung des Werkes <i>Titre de l'œuvre</i>	Breite	Höhe	Netto-Gewicht (für Skulpturwerke anzugeben) <i>Poids net (pour les sculptures)</i>	Verkaufspreis <i>Prix de vente</i>	Wenn unverkäuflich, Wertangabe für die Feuerversicherung <i>Valeur à assurer, si l'œuvre n'est pas à vendre</i>
			<i>largeur mit Rahmen avec le cadre</i>	<i>hauteur</i>			

Datum:
Date :

Unterschrift:
Signature :

**Die Anmeldung ist bis 5. August 1923 an die Kunsthalle Bern einzusenden.
Veuillez réexpédier ce bulletin avant le 5 Août 1923 à la Kunsthalle Berne.**

An den eingesandten Werken sind Anhangadressen zu befestigen mit der Aufschrift: „X. Ausstellung der G.S.M.B.A. in der Kunsthalle Bern“, nebst der genauen Wiederholung der Angaben des Anmeldeformulars.

Nous prions de fixer aux œuvres destinées à l'exposition une adresse portant l'inscription: „X^e Exposition de la Soc. P.S. et A.S. à la Kunsthalle Berne“, en y répétant les inscriptions précises du bulletin de participation.

