

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1922)
Heft: 7-9

Artikel: Rapport et proposition de la commission de revision
Autor: Buchs, Raymond / Gils, F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilan à fin d'avril 1922

PASSIVEN — PASSIFS:

	Fr.	Cts.	Fr.	Cts.
1. Einmaleinlagen-Reserve, Stand am 30. April 1921 — Réserves des cotisations à vie, état du 30 avril 1921	2,193.	75		
Einlage — Versement	50.	—		
Zinsen — Intérêts	100.	—	2,343.	75
2. Reservefonds am 30. April 1921 — Fonds de réserve au 30 avril 1921	35,050.	16		
Zuweisung aus dem Ueberschuss der laufenden Rechnung — Attribution provenant de l'exercice	3,085.	54		
	38,135.	70		
abzüglich Uebertrag an den unantastbaren Fonds laut Beschluss der Generalversammlung vom 3. Juli 1921 — en déduction: versement dans le Fonds inaliénable (décision de l'Assemblée générale du 3 juillet 1921)	20,000.	—	18,135.	70
3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable			20,000.	—
4. Rückstellung für die nächste Ausstellung — Réserve pour la prochaine exposition			1,310.	55
5. Guthaben verschiedener Kreditoren — Créances de divers au 30 avril 1921			638.	72
Total der Passiven — Total des passifs			42,428.	72

Appenzell, den 12. Juni 1922.

Der Quästor: — Le trésorier: C. LINER.

Rapport et proposition de la commission de revision.

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier, Monsieur C. Liner, pour sa bonne gestion et tout son dévouement.

Nous sommes heureux de constater quelques simplifications dans la comptabilité et remercions au caissier central pour son grand travail.

St-Gall, le 17 Juin 1922.

Raymond Buchs.
F. Gilsli.