

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1922)

Heft: 7-9

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

b) für Bildhauerei und Architektur: Lugeon R., Bildhauer, und Prof. Moser K., Architekt.

Der künstlerische Ausbau des Bâtiment Electoral erfolgte nach Plänen von Prof. K. Moser, Zürich, durch Kantonsbaumeister Frank Martin, Genf.

Mit der Dekoration von Räumlichkeiten im nämlichen Gebäude wurden betraut: 1. Seitenhallen im Parterre: Bodmer Paul, Maler, Oetwil. 2. Vorhallen zum Restaurant: Schmidt Albert, Maler, Genf. 3. Restaurationsraum: Cingria Alexandre, Maler, Genf. 4. Vier Räume auf der Galerie: Zehnder Paul, Maler, Bern; Hermes Erik, Maler, Genf; Mairet Alexandre, Maler, Genf; Stöcklin Niklaus, Maler, Basel. 5. Eingangshallen und Treppen zur Galerie: Vier Architekten der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich.

Besondere Säle wurden zugeteilt: Giacometti Giovanni, Maler, Stampa, und Haller Hermann, Bildhauer, Zürich.

Zur Einsendung eines Ensembles von höchstens fünf Werken wurden eingeladen: a) Maler: Auberjonois René; Blanchet Alexandre; Chiesa Pietro; Pellegrini Alfred; Rüegg Ernst Georg; Vallet Edouard. b) Bildhauer: Burckhardt Karl; Kissling Ernst; Vibert James.

Im *Musée Rath* wurden plaziert: die Kollektion Giovanni Giacometti, die Werke unserer Verstorbenen, nämlich der Maler: Pierre Alin, Wilhelm Balmer, Henri-Claudius Forestier, Eugène Gilliard, Ernst Schiess, und der Bildhauer: August Heer und Henri Huguenin; ferner die Aquarelle und die Zeichnungen, sowie ein Teil der Plastik.

Mitteilungen.

Wir freuen uns mitteilen zu können, dass Herr Dr. jur. *Riccardo Jagmetti*, Direktionssekretär der Schweizerischen Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich, sich bereit erklärt hat, die Rechtsberatung unserer Gesellschaft und unserer Mitglieder zu übernehmen. Die Adresse unseres Rechtsberaters ist: Herr Dr. R. Jagmetti, Mühlebachstr. 32, Zürich 8 (Tel. Hottingen 75.21).

Am 29. September wird *A. Hermanat* in Aubonne sein 60. Jahr vollenden. Wir entbieten dem grossen Künstler, unserm vortrefflichen Kollegen und Freund, die herzlichsten Glückwünsche und danken ihm aufrichtig für sein künstlerisches Wirken und für die treue Freundschaft, die er unserer Gesellschaft gegenüber betätigt.