

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1922)  
**Heft:** 7-9

**Vereinsnachrichten:** Präsenzliste der Delegiertenversammlung = Liste de présence de l'Assemblée des délégués

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bescheidenen Aufträgen zu vergeben. Unsere Generalversammlung wird darüber zu entscheiden haben, ob unsere Gesellschaft als Gegenleistung der Pro Campagna mit einem angemessenen Jahresbeitrag (von Fr. 100.—) beitreten wolle.

Das Problem der *Reorganisation der Gesellschaft* hat auch dieses Jahr den Zentralvorstand, vorab seine Subkommission, viel beschäftigt. Die Beratungen zeigten immer deutlicher, wie schwierig es ist, diesbezügliche Anträge so bestimmt zu formulieren, dass deren Diskussion und Annahme durch die Delegierten- und Generalversammlung — selbst nach vorgängigen Sektionszustimmungen — mit Sicherheit einen Fortschritt für die Gesellschaft bedeuten würde. — Es sei hier erwähnt, dass es einerseits als wünschenswert erachtet wird, dass sich unsere Gesellschaft, ohne ihre Autonomie irgendwie aufzugeben, mit andern Organisationen künstlerischer Art verbinde. Dadurch würden wir auf Grund dieser neuen Kräftegruppierung eine Stärkung erfahren bei der Verteidigung der gemeinsamen künstlerischen und ökonomischen Interessen. — Von anderer Seite wurde die Ueberzeugung ausgesprochen, dass die Arbeit der wirtschaftlichen Reorganisation in erster Linie innerhalb der Sektionen verrichtet werden müsse, und dass die dort gemachten Erfahrungen richtunggebend sein sollen für die Entwicklung der Gesamtgesellschaft und die Ausgestaltung des Sekretariats.

Ueber der Schwierigkeit, die uns das Aufsuchen neuer Wege bereitet, wollen wir nicht vergessen, dass es uns vergönnt war, auf bisher begangenen Bahnen Nützliches für die schweizerische Künstlerschaft zu erreichen.

R. W. Huber.

### Präsenzliste der Delegiertenversammlung

### *Liste de présence de l'Assemblée des délégués*

Comité central: Righini, Hermanjat, Mayer, Liner, Blailé, Bocquet, Stauffer.

#### Sektionen:

1 Aargau	1: Burgmeier
4 Basel	3: Pellegrini, Hosch, Buchner
4 Bern	4: Linck, Strasser, Reber, Prochaska
1 Fribourg	1: R. Buchs
6 Genève	4: Mairet, Jaggi, Dumont, Métein (Pahnke absent)
2 Luzern	2: H. Zürcher, J. Mohr

#### Sektionen:

3 Neuchâtel	3: F. J. Nofaier, L. Loup, G. Du Pasquier
2 Paris	—
2 St. Gallen	2: A. Blöchliger, F. Gils
1 Tessin	—
4 Vaud	2: Martin Couvet, P. Girardet
6 Zürich	5: Kündig, Baumberger, Moos, O. Kappeler, Ad. Holzmann