

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1922)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Exposition nationale d'art appliqué  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623707>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Exposition nationale d'art appliqué.

Le comité d'organisation de la première Exposition nationale d'art appliqué, qui aura lieu à Lausanne du 6 mai au 25 juin 1922 a enregistré, dans le délai réglementaire expirant le 30 novembre, près de 500 inscriptions, provenant de toutes les régions de notre pays et d'un certain nombre d'artistes décorateurs suisses fixés à l'étranger. Le comité d'organisation a décidé, à l'intention des retardataires, que les inscriptions pourront être reçues jusqu'au 31 janvier 1922.

Le secrétariat général de l'Oeuvre, place de la Cathédrale 12, à Lausanne, enverra gratuitement aux intéressés le règlement et le bulletin d'inscription.

## Commission fédérale des Beaux-Arts.

Le Conseil fédéral vient de nommer à la place des membres sortant MM. Bernoulli, architecte (Bâle), Giov. Giacometti, peintre (Stampa) et Ed. Vallet, peintre (Sion) — MM. S. Righini, peintre (Zurich), le professeur K. Moser (Zurich), A. Hermenjat, peintre (Aubonne).

La Commission fédérale des beaux-arts se compose donc comme suit: MM. D. Baud-Bovy, président (Genève), Wilh. Balmer, peintre, vice-président (Berne), le professeur Paul Ganz (Bâle), Raph. Lugeon, sculpteur (Lausanne), Ed. Berta, peintre (Lugano), Ad. Thomann, peintre (Zollikon), S. Righini, peintre (Zürich), le professeur K. Moser (Zurich) et A. Hermenjat, peintre (Aubonne).

### COMMUNICATIONS DES SECTIONS

**Section de Paris.** M. Régnauld Sarasin, président, et M. Paul Flury, trésorier, ont donné leur démission. Ils sont remplacés par M. Martin Kaelin, président (10, rue de la Grande-Chaumière, Paris VI<sup>e</sup>) et M. René Crostand, trésorier (27, rue des Saints-Pères, Paris VI<sup>e</sup>).

**Zu kaufen gesucht: Kupferdruckpresse**

„Stern-Rad“, in gutem Zustand. Walzenlänge mindestens 50 cm.

Offerten unter „Schweizerkunst“, Zeltweg 9, Zürich.