

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1921)
Heft: 8

Vereinsnachrichten: Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr vom 1. Mai 1920 bis 30. April 1921 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1920 - 1921

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gewinn- und Verlust-Rechnung

vom 1. Mai 1920 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES

	Fr.	Cts.	Fr.	Cts.
1. a. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles:				
Eingänge — Cotisations encaissées	9,184.	80		
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées . .	1,000.	—		
b. Hälfte von lebenslänglichen Beiträgen — Moitié de cotisations à vie	200.	—	10,384.	80
2. Schweizerkunst — L'Art Suisse:				
Einnahmen für Abonnements und Einzelnummern — Recettes pour abonnements et ventes de numéros			92.	20
3. Kunstblätter — Estampes			1,590.	—
4. Zinsen — Intérêts			1,278.	82
Total der Einnahmen — Total des recettes			13,345.	82
Abzüglich:				
Total der Ausgaben — Total des dépenses			8,954.	30
Ueberschuss — Excédent			4,391.	52

Verwendung des Ueberschusses — Emploi de l'excédent

1. Einlage in die Einmaleinlage-Reserve — Versement dans la réserve des cotisations à vie (Art. 44 des statuts):				
Einmaleinlagen — Cotisations à vie	200.	—		
Verzinsung der Reserve — Intérêts	100.	—	300.	—
2. In den Reservefonds — Au fonds de réserve			4,091.	52
Total Ueberschuss — Excédent total			4,391.	52

für das Rechnungsjahr

30. April 1921

POUR L'EXERCICE 1920—1921

AUSGABEN — DÉPENSES

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Schweizerkunst — L'Art Suisse:		
Druckkosten etc. — Frais d'impression etc.		3,156. 75
2. Kunstblatt — Estampe		491. 90
3. Fahrkostenentschädigungen und Taggelder an den Zentral-		
vorstand — Frais de déplacement du Comité Central . . .	1,019. 45	
Kosten der Generalversammlung — Frais de l'Assemblée		
générale	238. —	1,257. 45
4. Sekretär — Secrétaire:		
Zahlungen an Herrn Huber, Gehalt — Paiements à Mr.		
Huber, Salaire	2,000. —	
Reisespesen, Porti und verschiedene andere Ausgaben —		
Frais de déplacement, ports et dépenses diverses	222. 55	
Bureauunkosten — Frais de bureau	727. 75	2,950. 30
5. Jahresbeitrag an den Bund geistig Schaffender — Cotisation		
annuelle à la Fédération Suisse des Travailleurs intellectuels		97. 90
6. Beitrag für 1920/21 an die Hilfskasse für bildende Künstler		
— Cotisation pour 1920/21 à la Caisse de secours pour artistes		1,000. —

Total der Ausgaben — Total des dépenses 8,954. 30