

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1921)
Heft: 6

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachgetragen sei noch, dass der im Januar zurückgetretene Aktuar, Herr H. Wagner, durch Herrn Balmer, Architekt, ersetzt worden ist. F. G.

WETTBEWERBE

Concours Calame. Dieser Wettbewerb gilt im laufenden Jahr einem Landschaftsbild mit dem Thema «Sommerstimmung» (mit oder ohne Figuren).

Der Wettbewerb steht jedem Schweizer Künstler offen, gleichviel welches sein Aufenthaltsort sei, ferner den ausländischen Künstlern, die im Kanton Genf wohnhaft sind.

Die Gemälde und Reproduktionen müssen kostenfrei an die Classe des Beaux-Arts im Athénée, Genf, eingesandt werden und zwar vor dem 19. November 1921. Zur Prämiiierung verfügt die Jury über den Betrag von Fr. 1600.—.

Die näheren Bestimmungen des Wettbewerbes sind von der Classe des Beaux-Arts in Genf zu erfragen.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im Juni

en Juin

Basel. *Kunsthalle* (bis 19. Juni): Ausstellung französischer Malerei des 19. Jahrhunderts: Ingres, Delacroix, Chasseriau, Daumier, Corot, Millet, Rousseau, Courbet.

Bern. *Kunsthalle* (bis 15. Juni): Ernst Kreidolf, Marg. Frey-Surbek, René Guinand, L. Moilliet, E. Morgenthaler, P. und M. Osswald.

Genève. *Galerie Moos*: Edouard Morerod.

Lausanne. *Galerie Bernheim-Jeune & Cie*: Ecole impressionniste.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert* (Société des Amis des Arts) du 12 juin au 12 juillet: Auguste de Pourtalès, Paul Donzé. — Exposition de M^{me} Montandon et M. Delachaux des classes de broderies et de dessin de l'Ecole professionnelle de Neuchâtel.

St. Gallen. *Kunstmuseum*: Aug. Giacometti; Ed. Beckmann, Bildhauer; Frl. Roth: Kunstgewerbe.

Zürich. *Kunsthaus*: Spezialausstellung «Walze».

Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum (bis 19. Juni): Einfache Wohnräume und Einzelmöbel. — *Salon Bollag*: Aquarelle und Zeichnungen von Cézanne, Degas, Derain, Picasso, Rodin.