

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1921)
Heft: 4-5

Rubrik: Mittellungen der Sektion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

den einheimischen Kunstmarkt schwer schädigenden Produkte wird immer dringender. Die Sektion Bern machte uns aufmerksam auf eine im Februar in Thun durchgeführte öffentliche Versteigerung von zirka 150 Gemälden und Radierungen österreichischer, deutscher, russischer, italienischer und französischer Herkunft. Der Zentralvorstand beschliesst, den Bundesrat sofort durch einen neuen Brief zu ersuchen, die nötigen Massnahmen unverzüglich zu treffen. Gleichzeitig soll der Bund geistig Schaffender durch Herrn Jeanneret vom Stand der Dinge in Kenntnis gesetzt werden, in der Meinung, dass sich hier dieser grossen Vereinigung eine gewiss willkommene Gelegenheit biete, eine Handlung der Solidarität vorzunehmen.

Mitgliederliste. Mit Rücksicht auf die hohen Erstellungskosten (zirka Fr. 700.—) unserer Mitgliederliste, beschliesst der Zentralvorstand, für dieses Jahr von der Drucklegung abzusehen und nur jedes zweite Jahr eine gedruckte Liste erscheinen zu lassen. Der Zentralsekretär wird das Nötige vorkehren, um auf die Jahresversammlung hin eine definitiv bereinigte Mitgliederliste im Manuskript vorlegen zu können.

† Eugène Burnand.

In Eugène Burnand, der am 4. Februar in Paris gestorben ist, verloren wir einen ausgezeichneten Maler, dessen Tätigkeit unserem Land stets zur Ehre gereicht hat. Der treffliche Künstler gehörte unserer Gesellschaft als Mitglied der Section vaudoise an. Wir ehrten sein Andenken, indem wir einen Kranz auf sein Grab legen liessen; Charles Rambert sprach Worte herzlichen Beileids im Namen unserer Gesellschaft und der Section vaudoise.

MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

Zürich. In der Hauptversammlung vom 19. März wurde der bisherige Vorstand neu bestätigt:

Präsident: S. Righini, Maler,
Kassier: J. Meier, Maler,
Protokollführer: W. Fries, Maler.

Zu Beisitzern wurden gewählt:

O. Kappeler, Bildhauer,
Ad. Holzmann, Maler.

Unser geschätzter Kollege *W. L. Lehmann*, der, aus München in die Heimat zurückgekehrt, als Mitglied der Sektion Zürich unter uns weilt, beging am 7. März seinen 60. Geburtstag. Er wurde bei diesem Anlass im Namen unserer Gesellschaft und der Sektion Zürich herzlich beglückwünscht.

In der vorletzten Ausstellung im Kunsthaus Zürich (9. März bis 3. April) war Lehmann reichlich vertreten: eine Sammlung von 45 Oelgemälden und einigen Pastellen gewährten einen umfassenden Ueberblick über seine Tätigkeit als Landschaftler.

Assemblée des délégués et Assemblée générale 1921.

Selon la décision du Comité central l'Assemblée des délégués et l'Assemblée générale auront lieu les 2 et 3 juillet *a. c.* Comme lieu de réunion on a prévu la ville de *Soleure*.

L'ordre du jour sera publié dans notre numéro du 1^{er} juin.

Exposition de notre Société 1921.

L'Exposition de notre Société aura lieu définitivement cette année.

Comme endroit de l'exposition nous avons prévu *Zurich* et comme date le mois d'*octobre*. Nous sommes en pourparlers avec la Zürcher Kunstgesellschaft.

Les indications précises seront publiées dans le prochain numéro.

Estampe 1921.

Nos membres passifs entendront avec plaisir que *Giovanni Giacometti* a bien voulu se charger de l'Estampe 1921.

AVIS

Le Comité central vient de décider que la *liste des membres* ne sera pas publiée cette année à cause des frais d'impression. Comme il est néanmoins nécessaire que le secrétariat central possède, au moins lors de