

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1921)  
**Heft:** 11-12

**Rubrik:** Communications des sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

valeur nos éditions, l'affiche que Hodler signa pour l'exposition à l'occasion de notre cinquantenaire. Nous devons une profonde reconnaissance au promoteur de l'unanimité parmi nos collègues, qui rendait impossibles des scissions périlleuses par sa fidélité et par son dévouement à la société. Le président actuel déclare que, fidèle à l'exemple de Hodler, il vouera tout son pouvoir à la réalisation des mêmes idées pour le bien de la société.

Le peintre Alexandre Mairet remercia en de chaudes et bien senties paroles les hommes qui ont bien mérité de l'Exposition Ferdinand Hodler, en rappelant spécialement le grand et intelligent travail de Monsieur de Mandach.

Cette belle soirée que nous devons à la section de Berne sera un beau souvenir aux nombreux participants. La gratitude que nous devons à Ferdinand Hodler unissait tous les cœurs.

Une dépêche transmettait les amitiés de l'assemblée à Albert Trachsel, le père de l'idée du Hodlertag, qui malheureusement n'a pas pu être parmi nous.

---

### COMMUNICATIONS DES SECTIONS

**Paris.** La section de Paris a repris ses séances et la dernière réunion était très suivie. On y a discuté les communications du Comité central, les droits de suite, et différentes autres questions intéressant les artistes et la section. La résolution a été prise de refaire une exposition ce printemps.

*Régnauld Sarasin.*

## Stern-Handpresse

Format ca. 60×90 cm, zu verkaufen. Preis Fr. 200.—

**Gebr. Fretz A. G., Mühlebachstr. 54, Zürich**