

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1921)  
**Heft:** 11-12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

November-Dezember 1921

Nº 11/12

Novembre-Décembre 1921

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE



Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer  
Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs  
et Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction : Le Comité central

Prix du numéro : 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

**Inhalt:** Mitteilungen des Zentralvorstandes. — IX. Ausstellung. — Hodlertag. — Wettbewerb für ein zürcherisches Wehrmännerdenkmal. — Betrachtungen und Anträge zu den Ausstellungen der G. S. M. B. A. — Verschiedenes.

**Sommaire:** Communications du Comité central. — Communications des sections. — IX<sup>e</sup> Exposition. — Hodlertag. — Divers.

## MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand hielt eine Sitzung am 24. September in Olten.

Anwesend: Righini, Mayer, Liner, Blailé, Bocquet.

Abwesend: Hermenjat, Stauffer.

Es wurden u. a. folgende Geschäfte behandelt:

*Antrag der Sektion Basel* (3. September 1921): Alljährlich eine zweite Delegiertenversammlung im Laufe des Winters. — Der Zentralvorstand begrüßt einhellig den diesem Antrag zugrunde liegenden Wunsch nach einem engeren Zusammenarbeiten zwischen den Sektionen und der Zentralleitung. Nachdem bereits einzelne Vorstandsmitglieder sich grundsätzlich mit einer zweiten Delegiertenversammlung einverstanden erklärt hatten, machte Zentralpräsident Righini den folgenden Gegenvorschlag: «Es soll versuchsweise neben der Delegiertenversammlung jährlich, und zwar im Laufe des Winters, eine Versammlung der Sektionspräsidenten einberufen werden. Die Vorschläge dieser Konferenz unterstehen, wie diejenigen der Delegiertenversammlung, der Genehmigung durch die ordentliche Generalversammlung.» Zur Begründung seines Gegenvorschlags führte Righini aus, die Sektionspräsidenten seien als anerkannte und bestorientierte Vertrauensmänner der Sektionen jedenfalls die berufensten Verfechter der jeweiligen Desiderata ihrer Sektionen; auch sei