

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1920)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** La Fédération des Travailleurs intellectuels

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sont déjà en application et que par exemple les animaux amenés au marché de taureaux sont transportés *gratuitement*.

\* \* \*

Ces demandes font voir que le Comité Central a fait son possible pour trouver des issues de la situation actuelle plus que pénible. Nous espérons que les autorités de leur côté saisiront l'occasion de prouver leur bienveillance aux artistes en prenant les mesures nécessaires pour parer au danger.

---

## La Fédération des Travailleurs intellectuels.

L'Appel que le Comité Central de notre société avait fait parvenir aux associations d'intellectuels suisses a trouvé un bon accueil. Donnant suite à notre invitation, les neuf associations suivantes ont bien voulu se faire représenter par 17 délégués à l'assemblée constitutive de Berne, le 12 juin: Association des Musiciens suisses, Association de la Presse suisse, Société des Ecrivains suisses, Künstler-Vereinigung Zürich, Bund Schweizerischer Architekten, Vereinigung praktischer Aerzte von Zürich und Umgebung, Association suisse des Ingénieurs-Conseils, Bund technischer Angestellten der Schweiz.

La Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses a été représentée par M. Jeanneret et le secrétaire central; notre président, M. Röthlisberger, a malheureusement dû s'absenter pour cause de maladie et le vice-président ne pouvait impossiblement s'absenter de Zurich.

L'assemblée a été présidée par M. Jeanneret dont l'initiative pour l'union des forces intellectuelles s'est manifestée à plusieurs reprises dans l'Art suisse. Il ouvrit la séance en faisant valoir les raisons qui doivent amener le tiers état des travailleurs intellectuels à se constituer entre les groupements patronaux et les groupements ouvriers.

Après une discussion animée et enrichie notamment par les propositions très élevées et pratiques de M. le professeur E. Röthlisberger (Berne), on décida à l'unanimité de créer la Fédération des Travailleurs intellectuels (Bund geistig Schaffender).

On nomma une commission pour l'élaboration des statuts et les autres travaux préparatoires. Ont été nommés membres de cette commission: M. le prof. Dr. E. Röthlisberger, président; MM. E. Chavannes, ingénieur; W. Bösiger, architecte; Dr. Hablützel, rédacteur; G. Jeanneret, peintre; Dr. med. Stähli.

---

† Henri Alfred Gsell, peintre.

(17. Mai 1920.)

De Cannes nous vient la triste nouvelle du décès de notre cher ami et collègue Monsieur Henri Alfred Gsell qui fut depuis 1900 un fidèle membre de notre section de Paris. Sorti des ateliers de Roll et Gervex, il emportait de beaux succès avec ses portraits et surtout ses «nus», dont il avait le secret. Il exposa depuis une vingtaine d'années au salon de la Nationale, où il devint «associé» en 1908. Il fut surtout remarqué en 1909 par sa toile importante «La belle Montmartroise». Nombreux furent aussi ses envois aux Expositions de Monte Carlo, Nice et à divers endroits de Suisse. La section de Paris perd en lui un grand, très grand ami.

Paris, juin 1920.

Sarasin.

---

Les Bourses de 1920.

Voici les noms des artistes qui ont obtenu une bourse du Conseil fédéral:

*Peintres et graveurs:* Bovy, Fernand, Hermance; Gonthier, Robert-Alfred, Lausanne; Maccagni, Emilio, Rivera (Tessin); Méteïn-Gilliard, Valentine, Genève; Müller, Albert, Bâle; Pernet, Percival, Genève; Peytrequin, René, Lausanne; Riedel, Arthur, Bâle; Schweri, Albin, Ramsen (Schaffhouse); Stauffer, Fred, Berne; Taddei, Luigi, Viganello (Tessin). *Sculpteurs:* Baud, François, Genève; Burkhard, Paul, Munich; Geiser, Charles, Berne; Kunz, Paul, Berne. *Décorateurs:* Bonifas, Paul-Ami, céramiste, Versoix (Genève); Lips, Werner, architecte et graveur, Berne.

---