

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1920)
Heft: 5

Rubrik: Ausstellung = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BERICHTIGUNG.

In der Mitteilung der Sektion Luzern in Nr. 3 der «Schweizerkunst» ist ein sinnstörender Fehler unterlaufen. In der Diskussion über vermehrte Einnahmen wurde die vermehrte Gewinnung von Passiv-Mitgliedern als unerwünscht betrachtet. Es sollte selbstverständlich heissen: als *erwünscht*.
 Mohr.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im Mai

en Mai

Basel. *Kunsthalle*: Aeltere Basler Künstler. Gedächtnisausstellung Fritz Mock †.

Bern. *Kunsthalle*: Turnus.

Fribourg. *Salte de la Grenette*: Exposition de la Section de Fribourg de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

Genève. *Athénée*: J. A. Monod. — Peintres et Sculpteurs Genevois. — *Galerie Moos*: Exposition Française des Boursiers de Voyage et Prix du Salon. — *Salon d'Art Wyatt*: M^{me} V. Métain-Gilliard. — Peintres Suisses divers.

Neuchâtel. *Rose d'Or*: Exposition de la Société des Amis des Arts.

St. Gallen. *Kunsthalle*: Karl Kromer-Davos, C. Strasser-St. Gallen, A. Wenner-Uttwil, E. Forter-Zürich (Bildhauerei).

Zürich. *Kunsthhaus*: Zürcher Bildnisausstellung. — *Galerie d'Art-Malapert*, Parkring 30: Flandrin, Laprade, Marval, Sérusier. — *Galerie Neupert*: M. Oppenheimer, E. Hodel, H. Schütz, Gottardo Segantini. — «*Wolfsberg*»: Cuno Amiet.

Winterthur. *Kirchhoferhaus*: Nachlass Hans Brühlmann †. Kollektion C. Diem.

* * *

Im Pariser *Salon* der «Société nationale des Beaux-Arts» (14. April bis 30. Juni) haben — laut einer Pariser Kunstchronik in der «N. Z. Z.» — folgende Schweizer Künstler ausgestellt: *Maler*: Louise-Catherine Breslau, Eugène Burnand, Rod. Fornerod, Oskar Kölliker, Mathilde Linsel, Louis Rivier, Bertha Züricher; *Graphiker*: Carlègle, Paul Flury, René Francillon, Reymond de Broutelles; *Bildhauer*: Carl Angst, Ed. Bucher, Fritz Hodel, Ed. Sandoz, Jules Trembley.