Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1920)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

April 1920 N° 4 Avril 1920

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: Dr. G. A. KEISER, Rämistr. 14, ZÜRICH.

Inhalt: Mitteilungen der Sektionen. Kunst und Fiskus. Sitzungsprotokoll. Appell. † Maler Sebastian Oesch. Ausstellungen. Verschiedenes.

Sommaire: Procès-Verbal. Appel. Classe des Beaux-Arts. Henri Huguenin. Mise en garde. Divers.

MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

Sektion Bern. Im Brennpunkt des Interesses steht gegenwärtig die Juryfrage. Es war bisher Usus, dass alle zu Sektionsausstellungen (hauptsächlich in Betracht fällt die alljährliche im Dezember stattfindende Weihnachtsausstellung) eingesandten Werke durch eine siebengliedrige Jury (5 Maler, 2 Bildhauer) auf ihre Ausstellungsreife hin beurteilt wurden.

Seit Jahren nun gibt diese Einrichtung zu Reklamationen, unerfreulichen Diskussionen usw. Anlass, so dass sich der Vorstand veranlasst sieht, alle irgendwie möglichen Mittel zur Verhütung des immer schärfer heraustretenden Konfliktes in Erwägung zu ziehen. Dabei bedarf er der Mitarbeit aller Sektionsmitglieder. Nachdem die auswärts Wohnenden bereits durch Zirkular aufgefordert wurden, ihre Meinung schriftlich dem Vorstand mitzuteilen — welcher Einladung z. T. entsprochen wurde — wird nun auf diesem Wege auch an die in Bern wohnenden Aktiven dasselbe Ersuchen gerichtet aus zwei Gründen: vielleicht gelingt es dem Vorstand, auf diese Weise die Ansicht verschiedener mehr oder weniger prinzipientreuer Sitzungsschwänzer zu erfahren; und andererseits: je mehr Material dem Vorstand zur Verfügung steht, desto besser vorbereitet kann er das Traktandum vor die Vollversammlung bringen. Der Vorstand