Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1920)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildbauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl .: Der Zentralvorstand Preis der Nummer: 25 Cts.

Administration und Redaktion: Dr. G. A. KEISER, Rämistr. 14, ZÜRICH.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs 3 Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central Prix du numéro: 25 cent.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr. | Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Inhalt - Sommaire: Mitteilungen der Sektionen. † Le peintre Antoine Schmidt. Turnus 1920, Mitteilung. Auktion Bollag, Zürich. Ausstellungen. Premier Concours "Gillet-Brez" 1920. Verschiedenes.

MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

Genève. La Section de Genève a eu son assemblée générale le 29 février, elle a procédé à la réélection de son comité pour 1920. Ont été élus:

Président: M. A. Silvestre; Vice-président: M. Ph. Hainard; Trésorier: M. J. Jacobi; Secrétaire: M. Ch. de Ziegler; Vice-trésorier: M. L. Jaggi; Vice-secrétaire: M. L. Salzmann; Membres supplémentaires: MM. A. Guyonnet, F. Bocquet, P. E. Vibert, James Vibert, A. Camoletti, E. Patru, A. Hellé, G. Guibentif, H. Demôle, A. Mairet et M. Sarkissof.

Luzern. Die Sektion Luzern hat am 7. Februar ihre Jahresversammlung abgehalten. Der neue Vorstand wurde wie folgt bestellt:

Präsident: Friedrich Krebs, Architekt; Aktuar: Professor Robert Elmiger, Maler; Kassier: Joh. Mohr, Ingenieur (Passiv).

Die Rechnungsablage verzeigte leider einen Rückgang des Kassenbestandes, was in der Hauptsache auf die allgemeine Verteuerung zurück-In der Diskussion über vermehrte Einnahmen geführt werden muss. wurde die vermehrte Gewinnung von «Passiv-Mitgliedern» als unerwünscht betrachtet. Unter den anwesenden Aktiv- und Passivmitgliedern herrschte aber allgemein die Ansicht, dass die in den letzten Jahren von der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten ausgegebenen